

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 710 ـ الإثنين 2 يوليو 2012 م ـ 12 شعبان 1433 هـ ـ ريالان

المحترف الآسيوي ملف شائك على طاولة أندية دوري النجوم!



هل تجنب الصدام مع أتوري وراء إلغاء كأس السوبر؟

إسبانيا «سيِّدة» العالم!

الأندية السعودية تهرب من حرارة الطقس إلى أوروبا

العنابي الأولمبي يخسر فرصة العبور لكأس آسيا

صراع آسيوي إفريقي في نصف نهائي كأس العرب

الاتحاد العماني يلوّح بالعقوبات الدولية في مواجهة أنديته!

فيلم احتراف شيكابالا فضيحة عالمية للزمالك!

في هذا العدد

بمفاجأة غير متوقعة ٣ أعضاء لم يسددوا الاشتراكات..

لازاروني يقود تدريبات الملك القطراوي استعدادا للموسم الجديد

طارق العتريس

من المقرر ان يعود سيبستياو لازاروني مدرب نادي قطر للدوحة يوم 10 يوليو الجاري من اجل الاشراف على استعدادات الملك القطراوي للموسم الجديد والتي ستبدأ بالتجمع داخليا لاجراء القياسات الطبية والبدنية على جميع اللاعبين وتستمر من خلال التدريبات اليومية حتى موعد انطلاقة بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستكون فرصة للتعرف على مدى جاهزية اللاعبين بدنيا وفنيا ثم يعقبها المرحلة الثانية من الاستعداد من خلال المعسكر الخارجي في برشلونة باسبانيا حيث سيسافر الفريق بتاريخ 22 اغسطس القادم حيث سيخوض خلاله 4 مباريات تجريبية مع فرق اسبانية جار الاتفاق معها.

وبعد عودة الفريق للدوحة سيخوض عددا من المباريات الودية مع فرق قطرية والتي ستكون بمثابة البروفة النهائية قبل الدخول في معمعة دوري النجوم منتصف سبتمبر القادم والى ذلك من المنتظر ان يعلن نادي قطر عن تعاقده الرسمي مع المدافع الايراني الدولي هادي عقيلي كمحترف اسيوي بعد انهاء ارتباطه بالنادي العربي رسميا لينضم الى الفريق خلال فترة الاعداد الاولى.



ويترقب جهاز الكرة نتيجة الفحوصات الطبية التي سيجريها اللاعب مراد ناجي خاصة بعد ان ترددت انباء عن وجود شكوك حول اصابته بقطع في الرباط الصليبي، كما تنتظر ادارة النادي وصول اللاعب البرازيلي مارسيو للبدء في فترة الاعداد للموسم الجديد بعد الانتهاء من فترة التأهيل بعد اجرائه للعملية الجراحية في البرازيل بعد اصابته في الركبة والتي منعته من اللعب طيلة القسم الثاني من الدوري في الموسم المنصرم.

المفتاح: العنابي الشاب قادر على المنافسة في الاستحقاقين الخليجي والآسيوي

ناصر الحربي

أكد علي المفتاح، سكرتير عام اللجنة الفنية بالاتحاد القطري، مدير البطولة الخليجية للشباب تحت 19 عاما التي ستستضيفها الدوحة في سبتمبر المقبل في حديث خص به استاد الدوحة ان العنابي الشاب قادر على لعب دور المنافس في اية بطولة يدخلها بفضل الاستقرار المتوفر له مشيرا إلى ان خليجي الشباب ستكون فرصة ثمينة للاحتكاك القوي مع منتخبات قوية تأهلت بعضها للنهائيات الآسيوية، وبالتالي فالبطولة بروفة قوية للاستعداد للنهائيات الآسيوية التي سيدخلها العنابي في شهر نوفمبر بالإمارات، مضيفا بأن المنتخبات الخليجية تعرف بعضها جيدا بفضل الاحتكاك المستمر فيما بينها وانه ليس هناك من منتخب ضعيف واخر قوي فكل المنتخبات ستدخل للمنافسة على لقب البطولة بالرغم من فارق المستويات والأمر مرده – كما قال – لخصوصية المواجهات بين المنتخبات الخليجية.



وتوقع المفتاح ان ينافس العنابي الشاب على لقب خليجي الشباب بكل قوة في ظل امتلاكه لعناصر متميزة استطاعت ان تثبت حضورها المتميز، بل وغدت تملك روح الانتصار بدليل النتائج الرائعة التي حققتها في كل المنافسات التي خاضتها واخرها بطولة كأس أسباير للمنتخبات التي حققوا لقبها على حساب منتخبين قويين مثل البرازيل وتونس، وقال ان المنافس الأقوى للعنابي سيكون هو المنتخب السعودي، مؤكدا ثقته في لاعبي المنتخب وجهازه الفني والإداري على صنع انجاز جديد والظهور بمظهر المنافس البطل في كأس الخليج، ثم في الاستحقاق الأهم بعدها في النهائيات الآسيوية.



أم صلال مهتم بالمغربي الصالحي!!



أكد الموقع الإلكتروني «البطولة» المغربي أن نادي أم صلال يبدي اهتمامه باللاعب ياسين الصالحي مهاجم نادي الرجاء والمنتخب المغربي بعدما خطف الأضواء في كأس العرب التي تجري منافساتها بالسعودية.

وساهم المهاجم المتألق في قيادة «أسود الأطلس» إلى الدور نصف النهائي من البطولة بعدما أحرز خمسة أهداف اعتلى بفضلها صدارة الهدافين.

وبدأ الصالحي البالغ من العمر 24 عاما للعب في صفوف المنتخب المغربي منذ بداية التصفيات الإفريقية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل حيث شارك في الجولتين الأولى والثانية ضد غامبيا والكوت ديفوار.

يذكر أن الفرنسي برتران مارشان الذي عين قبل أيام قليلة مدربا لأم صلال يعرف جيدا إمكانيات الصالحي عطفا على أنه كان الموسم الماضي مدربا للرجاء الذي يعتبر المهاجم الواعد أحد أبرز نجومه.

حضور القربي وغياب ديندان وداغانو في أول مران للسيلية



فؤاد بن عجمية

خاض نادي السيلية يوم أمس أول حصة تدريبية له استعدادا للموسم الجديد الذي ينطلق فعليا أواخر الشهر الحالي بمنافسات بطولة كأس الشيخ جاسم، وشهدت الحصة حضور عدد من اللاعبين الجدد الذين تعاقدت معهم إدارة النادي، على غرار اللاعب التونسي خالد القربي واللاعبين المواطنين ميرغني الزين وفهد خلفان وعبدالله درويش ومحمد الحاج.

وفي المقابل تغيب عن المران الأول لموسم 2012–2013 كل من أرونا ديندان وموموني داغانو وبارو صديقي ووحيد محمد ومحمد مادبو، وقد أكد عبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة بالنادي أن كل هؤلاء سيلتحقون بالتحضيرات تباعا خلال الأيام القادمة بعد أن أعلموا الإدارة بالظروف التي منعتهم من الالتحاق بالتمارين منذ بداياتها.

ويسعى نادي السيلية إلى الاستعداد بشكل جيد للموسم الجديد بعد عودته إلى دوري النجوم إثر موسم وحيد في الدرجة الثانية، علما أن المعسكر الإعدادي للفريق سيكون في ألمانيا انطلاقا من يوم 23 أغسطس القادم.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية

طارق العتريس (محرر الديسك)
علي عثماني
محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف

ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن

أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

لاعبوه ارتكبوا مجموعة من الأخطاء كلفتهم الكثير..

العنابي الأولمبي يخسر أمام الأزرق ويفقد فرصة المنافسة على بطاقة العبور لكأس آسيا

نزار عجيب

خسر العنابي الأولمبي 2/0 أمام نظيره الكويتي امس في ملعب جيبات في مدينة مالاكا الماليزية وذلك في الجولة الرابعة من تصفيات كأس اسيا تحت 22 سنة لحساب المجموعة الثالثة، وكانت المباراة امام الكويتي مفصلية لان الفائز فيها سيكون قد حجز بنسبة كبيرة البطاقة الثانية وهو ما فعله الازرق الذي استفاد من جملة الاخطاء التي وقع فيها لاعبو العنابي وتسببت في خسارتهم.

النتيجة منحت الأزرق بطاقة التأهل لنهائيات أمم آسيا تحت 22 عاما مصاحبا منتخب إيران الذي ضمن بلوغ النهائيات عقب فوزه على طاجيكستان 0/2 على استاد هانغ جيبات في ولاية ملكا الماليزية نفسها.

سجل هدفي منتخب الكويت حمد الحربي (34 من ضربة جزاء) وشريدة الشريدة (81).. فيما سجل بايام صادقيان (3 من ضربة جزاء) ويعقوب كريمي (26) هدفي الفوز لصالح المنتخب الإيراني.

وجاء تأهل منتخب الكويت قبل الجولة الأخيرة، كونه نجح في تحقيق الفوز في المواجهات المباشرة أمام البحرين وقطر.



أخطاء بالجملة

لم يقدم العنابي في مباراة الامس الصورة التي ظهر عليها امام البحرين حيث وقع خط الدفاع في جملة من الاخطاء التي كلفت المنتخب هذه الخسارة القاسية، ورغم ان المدرب بيران حاول ان يحرر لاعبيه من هذه الاخطاء الا ان الفريق وقع في المحظور وتأثر بغياب عدد من لاعبيه على رأسهم مراد ناجي والمهدي علي في الخط الخلفي.

ويلعب العنابي مباراته الاخيرة امام طاجيكستان وفق حسابات خاصة تربط مع منتخب ماليزيا، ووفقا لنتائج المباريات فإن منتخب ماليزيا يحتل المركز الثالث في المجموعة السابعة برصيد 9 نقاط ولايزال لديه مباراة أمام منتخب ميانمار وفي حالة فوزه سيصل للنقطة 12 فيما تجمد رصيد المنتخب الأولمبي العنابي عند 6 نقاط بعد الخسارة من الكويت ولاتزال لديه مباراة أمام طاجيكستان.

وفي حالة فوز العنابي الاولمبي سيصل إلى 9 نقاط وهو نفس رصيد ماليزيا في حالة خسارتها لمباراتها الأخيرة ووقتها ستكون وفقا للنتائج صاحبة أفضل مركز ثالث لكونها سجلت 16 هدفا واستقبلت شباكها 5 أهداف فقط فيما سجل العنابي 4 أهداف واستقبلت شباكه مثلها خلال مبارياته الأربع في المجموعة.

وتحتاج ماليزيا في حالة خسارتها لمباراتها الأخيرة رغم أفضليتها من حيث الترتيب كأحسن ثالث في المجموعات إلى عدم فوز أي من منتخبات الهند وعمان اللذين لديهما 7 نقاط في المجموعة الأولى ولكل منهما مباراة مقبلة ولدى المنتخب اليمني 7 نقاط في المجموعة الرابعة فيما لم تلعب بعد مباريات التصفيات في المجموعة الخامسة التي تضم منتخبات اليابان وماكاو وسنغافورة وتيمور الشرقية وإندونيسيا وأستراليا.

إيران تتصدر والبحرين تفوز

كما فازت البحرين على المالديف 1/2، سجل للفائز عبدالله يوسف هلال (57) وحسن عبدالقاهر (85 من ضربة جزاء) وللخاسر أحمد نظام (61).. وأكمل المنتخب البحريني المباراة بعشرة لاعبين بعد تعرض حمد الدخيل للطرد في الدقيقة 88 نتيجة حصوله على الإنذار الثاني.

وحافظت إيران على صدارة ترتيب المجموعة برصيد 12 نقطة من أربع مباريات، مقابل 9 نقاط للكويت، و6 لكل من قطر والبحرين، و3 لطاجيكستان، ولا شيء للمالديف.

وكان المنتخب الإيراني قد تغلب في الجولة الأولى على الكويت 0/1 ثم تغلب على قطر 1/2 وعلى البحرين 0/1، في حين خسر منتخب الكويت أمام إيران قبل أن يفوز على البحرين 0/1 وعلى طاجيكستان 0/1.

وتقام الجولة الخامسة والأخيرة من منافسات المجموعة يوم غد الثلاثاء، حيث تلتقي إيران مع البحرين، والكويت مع المالديف، والعنابي مع طاجيكستان.

ويتأهل أول فريقين من كل مجموعة إلى النهائيات إلى جانب أفضل فريق يحتل المركز الثالث في المجموعات السبع، حيث تحصل أيضاً الدولة المضيفة على بطاقة التأهل المباشر.

العنابي الشاب الأساسي يخوض مواجهتين أمام نظيره العراقي

ناصر الحربي

من المنتظر ان يخوض العنابي الشاب الأساسي مواجهتين وديتين أمام نظيره العراقي في الدوحة في شهر أغسطس المقبل.

تأتي المواجهتان في نطاق إعداد العنابي الشاب للاستحقاقين القادمين «بطولتي كأس الخليج ونهائيات كأس آسيا».

أكد ذلك لـ«استاد الدوحة» مدير المنتخب حسن إبراهيم العبيدلي، مشيرا الى انه قد جرى التنسيق للمواجهتين مع الاتحاد العراقي بحيث تقامان في الخامس والسابع من أغسطس المقبل، مؤكدا أن خوض المواجهتين يأتي في نطاق استعداد العنابي الشاب لبطولة كأس الخليج التي تستضيفها الدوحة في شهر سبتمبر القادم وكذا لنهائيات كأس آسيا التي ستُقام في الإمارات بشهر نوفمبر من العام الجاري.

الجدير ذكره ان العنابي الشاب يواصل برنامج إعداده لكأس الخليج والنهائيات الآسيوية في معسكر داخلي بدأ في 28 يونيو الفائت ويستمر حتى 5 يوليو الجاري، ومن المقرر ان يغادر إلى معسكر خارجي في الإمارات في الفترة من 6 وحتى 16 يوليو الجاري.



اشتباه في إصابة مراد ناجي بقطع في الرباط الصليبي

طارق العتريس

من المقرر ان يخضع مراد ناجي مدافع نادي قطر الجديد المنتقل من نادي الريان لفحوصات طبية خاصة بعد الإصابة التي تعرض لها خلال لقاء المنتخب الوطني تحت 22 سنة مع البحرين في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس اسيا تحت 22 سنة المقامة حاليا في ماليزيا.

وعلى الرغم من عدم تحديد نوع الإصابة بشكل نهائي حتى الآن إلا أن كل المؤشرات تؤكد أن ناجي قد يعاني من قطع في الرباط الصليبي بالركبة اليسرى وسيحدد مستشفى «سبيتار» هذا الأمر خلال الفحوصات التي سيجريها على اللاعب خلال الساعات القادمة.

وأعرب ناجي عن حزنه الشديد لغيابه عن مباراتي العنابي المتبقيتين في منافسات هذه المجموعة أمام الكويت وطاجيكستان معرباً في الوقت نفسه عن ثقته الكبيرة في زملائه اللاعبين كما تمنى ألا تمنعه الاصابة من الالتحاق بفريق قطر ضمن استعداداته للموسم الجديد خاصة انه في حال ثبوت اصابته بالرباط الصليبي سيغيب لفترة طويلة لن تقل عن 6 اشهر.

وكان مراد ناجي قد تعرض لتدخل عنيف من اللاعب البحريني عبدالرحمن سليمان خلال إحدى الكرات المشتركة بعد ربع ساعة فقط من بداية المباراة واكتفى حكم المباراة بإشهار البطاقة الصفراء في وجه اللاعب البحريني رغم أن الجميع توقع طرده بعد هذه اللعبة العنيفة.

الصح ينقال

جاسم اشكناني
jassemashkanani@yahoo.com

«زيت هجومي جديد»!

لا يختلف اثنان على ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم «غير الشرعي» يتحمل مسؤولية الاخفاق الذريع والخروج المبكر للازرق من منافسات كأس العرب التاسعة.. فالفشل متلاحق وصورة «الازرق» تلطخت بخروج جديد.. وهذه المرة من بطولة «ممتلئة» بالمنتخبات الرديفة والاولمبية والشابة، ومنها من يفتقد كذلك لنجومه واساسييه!.

الخروج كشف مدى الضعف الذي يعتري الاتحاد «غير الشرعي» وتخبطه واستمرار مسلسل فشله على صعيد المنتخبات.. من دون ان يبادر الى تحمل المسؤولية ويستقيل..، وتلك خطوة كانت مفترضة منذ الخروج من تصفيات كأس العالم 2014.. فتحمل المسؤولية والاستقالة ليست «عيبا».. والطمع بتحقيق «بطولات شخصية» انكشف.. و«معسكر القاهرة الاعدادي» طلع «خرطي»!.

«الكيل طفح».. والكرة الكويتية لا ينقصها «هزات» او «فشل جديد»..، ونحن لم نعد نتحمل سماع عبارات مثل التطوير والخطط الطويلة والمتوسطة والقصيرة و«الجايات اكثر من الرايحات» و«هاردلك» و«انتظروا كأس الخليج».. إلخ!.

***

غيَّر المنتخب الايطالي – بغض النظر عما حدث في نهائي يورو 2012 – الصورة التقليدية المعروفة عنه..، ودخل مدربه «العبقري» تشيزاري برانديللي التاريخ لانه احدث «ثورة فنية» في عالم الكرة الايطالية.. بإدخاله نفحة هجومية «غير تقليدية» قلبت مفاهيم «بلاد الكاتاناتشيو» وجعلت «الآزوري» ماكينة لا تهدأ وتعمل بـ«زيت هجومي جديد»!.

طريقة برانديللي «ماركة جديدة» في عالم الكرة الايطالية.. فالآزوري المتهالك والذي خرج من الدور الاول لمونديال جنوب افريقيا 2010 على يد سلوفاكيا المغمورة، تجدد وصار «شابا يافعا ونشيطا» على يد برانديللي «المغمور» والقادم من اندية «الصف الثاني» في ايطاليا.. فالمستوى تصاعد في يورو 2012.. والمستوى الفني والاطارات التكتيكية التي خط بها هذا المدرب طريقته الفنية جعلته «شخصية غاية في الدهاء» في عالم التدريب.

انتهى الكلام ولنأت للنهاية والسلام.

سؤال نطرحه على اللجنة الأولمبية ومؤسسة دوري النجوم:

متى يتم فصل انتخابات إدارات الأندية عن شركات كرة القدم؟!

طارق العتريس

لعل مشكلة انتخابات ادارة نادي ام صلال التي صارت مستعصية على الترشح دعت اللجنة الاولمبية الى تكرار فتح باب الترشح 3 مرات قبل ان يتقدم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني بقائمة لا منافس لها بعد ان آثر الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني الابتعاد وعدم التقدم للترشح وافساح المجال امام وجوه جديدة لخدمة النادي، وبعد الفحص والتدقيق في اوراق قائمة الشيخ عبدالعزيز فقد تبين – كما نشرنا في العدد السابق – وجود 3 مخالفات قانونية بسبب عدم تسديد ثلاثة من اعضاء القائمة لرسوم الاشتراك عن السنوات الثلاث الاخيرة او احداها على الاقل، ومن ثم جاء رفض اللجنة الاولمبية للقائمة الوحيدة المرشحة للانتخابات وتم تمديد عمل مجلس الادارة الحالي شهرا اضافيا وتمت اعادة فتح باب الترشح من جديد وللمرة الرابعة.

وهنا يأتي التساؤل المهم الذي يطرح نفسه تلقائيا، لان ما حدث مع قائمة الشيخ عبدالعزيز في ام صلال قد حدث من قبل مع قائمة الشيخ جبر بن عبدالرحمن آل ثاني في النادي العربي وهو التساؤل الذي يفرض نفسه باندهاش ويثير علامات الاستفهام والتعجب في آن واحد حول مسؤولية عضو الجمعية العمومية في الاندية. اذ كيف يؤتمن عضو ما عندما يتصدى لمسؤولية العمل العام من اجل خدمة ناديه وينسى او يتناسى تسديد رسوم الاشتراك في موعده دون تأخير وهو اجراء روتيني في غاية البساطة، كيف يثق اعضاء الجمعية العمومية في مجلس ادارة يضم في عضويته اعضاء لا يأبهون وغير مكترثين بالتزاماتهم العامة تجاه ناديهم، وكيف يستطيع هذا العضو او ذاك الذي نسي تسديد اشتراكه ممارسة مهام عمله بالجدية والالتزام المطلوبين بما يخدم مصالح ناديه؟.. واسئلة اخرى توضع أمام اعضاء الجمعيات العمومية الذين لا يتوافر لديهم الحد الادنى من الالتزام الخاص الذي يمنحهم الحق في ممارسة العمل العام. ولذلك فانه حري باللجنة الاولمبية ان تضع ضوابط وشروطا رادعة لمن لا يلتزم من اعضاء الجمعيات العمومية باللوائح والقوانين التي من شأنها ان تفعل عضويته وكان حريا باللجنة الاولمبية عدم استلام اوراق اي عضو ضمن اي قائمة الا بعد التأكد والتدقيق من استيفاء كافة الشروط توفيرا للوقت والجهد لكي يتم تسيير العمل الرياضي الاحترافي في ادارات الاندية.



كيف ينسى عضو التزاماته بتسديد الاشتراك ويضع ناديه في حرج؟

ثم تأتي للجزء الاكثر اهمية الذي يتساءل عن موقف شركات الاندية من هيكلها الجديد بخصوص مسألة الالتزامات الخاصة بانتخابات مجالس الادارات، وهذا يجعلنا نسأل: ألم يحن وقت فصل انتخابات مجالس ادارات الاندية بنظامها القديم وهي التي لاتزال تختص بادارة شؤون كافة الالعاب الرياضية فيماعدا كرة القدم عن شركات الاندية التي تتم بالاختيار او التعيين وتنطوي بالكلية على هيكلية اخرى مختلفة تماما وتتضمن منصب مدير الشركة ومدير النشاط الرياضي مع مجموعة اخرى من المدراء او المسؤولين عن التسويق او الجماهير او تلك التي تتعلق بالالتزامات الاخرى المالية والقانونية والادارية وتتولى مؤسسة دوري النجوم متابعة عمل هذه الهيكلية تحقيقا لمعايير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، ولكيلا تدفع كرة القدم في انديتنا ثمن هكذا عدم وضوح ما بين عمل شركات الاندية بمفهومها الجديد وعمل ادارات الاندية وفق النظام الكلاسيكي القديم الذي يصلح للتطبيق على الالعاب الاخرى دون كرة القدم.

رفض قائمة الشيخ عبدالعزيز أعاد أم صلال لنقطة الصفر!



بالطبع رفض اللجنة الاولمبية لقائمة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل ثاني على خلفية المخالفات التي كشفتها اوراق الاعضاء الثلاثة المرشحين لعضوية مجلس الادارة منصور جوهر وسعيد المري وناصر العطية قد اعاد اشكالية انتخابات نادي ام صلال مرة اخرى الى نقطة الصفر وتقرر على اثرها تأجيل موعد انعقاد الجمعية العمومية الذي كان مقررا امس الاول الى الشهر القادم مما دفع نادي ام صلال للدخول في مسار اخر حيث من المنتظر ان تتم اعادة فتح باب الترشح لفترة جديدة بواسطة المجلس الحالي الذي سيقوم بتسيير الاعمال لحين انتخاب مجلس ادارة جديد، يترقب اعضاء الجمعية العمومية الخطوة القادمة التي سيقدم عليها الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن وهل سيواصل مساعيه من اجل الترشح بعد اعادة تشكيل اعضاء قائمته مرة اخرى بعد استبعاد الاعضاء الثلاثة الذين لم تستوف اوراقهم للشروط ويتم ادراج ثلاثة اخرين مستوفين للشروط ام يتراجع الشيخ عبدالعزيز عن فكرة الترشح ويصبح المجال قائما امام احتمالين اما بتمديد عمل مجلس الادارة الحالي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد لمدة سنة واما سيتم تعيين مجلس ادارة جديد من قبل اللجنة الاولمبية لمدة محددة يتم بعدها فتح باب الترشح مرة خامسة!.

يذكر أن عدد أعضاء الجمعية العمومية في نادي أم صلال يبلغ 65 عضوا ويحق لاستكمال الجمعية العمومية حضور 34 عضوا كحد ادنى في الاجتماع الأول وفي حال عدم اكتمال النصاب يحق حضور 17 عضوا بالاجتماع الثاني طبقا للوائح، وكانت اللجنة الأولمبية قد مدت فترة الترشح لانتخابات نادي أم صلال ثلاث مرات بعد أن أغلق في المرة الأولى التي انتهت يوم 30 مايو الماضي وتم المد لفترة ثانية من الأول من يونيو وانتهت يوم 10 يونيو دون أن يتقدم أحد للترشح فتمت إعادة فتح باب الترشح للمرة الثالثة أمام أعضاء الجمعية العمومية للنادي حتى يوم 24 من نفس الشهر.

خالد عبدالجبار: الأخطاء التي حدثت واردة بسبب ضيق الوقت!

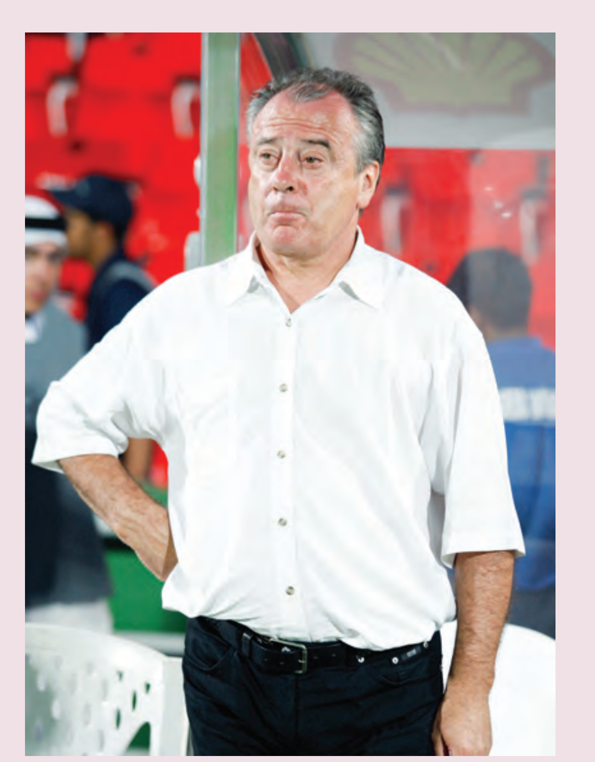


البيان الذي اصدرته ادارة ام صلال على لسان امين السر خالد عبدالجبار جاء ليوضح عدة حقائق ويبرئ الادارة الحالية مما اثير حول وجود عدة طعون ضد ترشح الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن لرئاسة النادي موضحا أن ترشحه للانتخابات جاء إنقاذا للموقف بعد أن رفض الجميع خوض الانتخابات وأن الأخطاء التي حدثت في القائمة واردة في كل الأحوال نظرا لضيق الوقت ورغبة من الجميع في الترشح وإنهاء كافة الأوراق قبل غلق باب الترشح بدقائق.

وأكد عبدالجبار أن إدارة النادي ستسير أعمال النادي بعد قرار اللجنة الأولمبية بتأجيل انعقاد الجمعية العمومية إلى شهر يوليو وفتح باب الترشح مرة أخرى مشيرا الى ان كل ابناء ام صلال يأملون استمرارية الشيخ عبدالعزيز لأنه من الشخصيات المحترمة وله خبرة طويلة حيث سبق له ان تولى رئاسة النادي.

وأوضح آل عبدالجبار أن مجلس الإدارة الحالي لم يتقدم بأي طعون ضد قائمة الشيخ عبدالعزيز احتراما لرغبة المرشحين وتمنى ان يتجاوز صقور برزان المرحلة الحالية بسلام.

الشيخ فيصل يبحث مع مارشان ملامح الإعداد للموسم الجديد



من المقرر ان يصل الدوحة بعد غد الاربعاء الفرنسي مارشان وذلك لتولي مهمة تدريب فريق ام صلال خلفا لمواطنه جيرار جيلي وهو ما يعني حفاظ صقور برزان على الهوية الفرنسية التدريبية بعد الخروج عن الخط مع المدرسة الهولندية ابان المدرب تين كات التي أثبتت عدم نجاعتها ومن ناحيته اكد علي امين المدير الرياضي في ام صلال قبل سفره الى تركيا للاعداد لمعسكر الفريق الاول في تصريح لـ«استاد الدوحة» ان الشيخ فيصل بن احمد سيعقد اجتماعا مع مارشان عقب وصوله من اجل مناقشة اوضاع الفريق وكيفية تجهيزه للموسم الجديد 2013/2012..



واضاف علي امين أن فريقه سيبدأ معسكرا تدريبيا في تركيا عقب الانتهاء من كأس الشيخ جاسم اعتبارا من 24 اغسطس القادم ويستمر حتى قبل انطلاقة الدوري القطري، وسيلعب الفريق خلال المعسكر 4 مباريات ودية في معسكره التركي وستكون احداها امام فريق بشكتاش من أجل الاستعداد لدوري نجوم قطر.

الماتادور احتفظ باللقب برباعية رائعة

زلزال إسباني يضرب إيطاليا!!



فكت اسبانيا حاملة اللقب وبطلة العالم العقدة الايطالية في البطولات الكبرى عندما سحقتها برباعية نظيفة في طريقها الى تحقيق ثلاثية تاريخية امس في كييف في المباراة النهائية لكأس اوروبا 2012 لكرة القدم.

وسجل دافيد سيلفا (14) وخورجي البا (41) وفرناندو توريس (84) وخوان ماتا (88) الاهداف، وضربت اكثر من عصفور بحجر واحد وحطمت اكثر من رقم قياسي فنالت اللقب الثالث في العرس القاري بعد عامي 1964 و2008 معادلة الرقم القياسي في عدد الالقاب الذي كان بحوزة المانيا، والثاني على التوالي وباتت اول منتخب يحقق هذا الانجاز قاريا، واكملت به ثلاثية تاريخية بعد لقب كأس العالم عام 2010 في جنوب افريقيا محطمة رقما قياسيا اخر كان بحوزة المانيا ايضا ظل صامدا منذ اكثر من 30 عاما لانه منذ احراز المانيا الغربية كأس الامم الاوروبية عام 1972 ثم كأس العالم على ارضها عام 1974 ثم بلوغها نهائي كأس الامم الاوروبية مجددا عام 1976، لم يتمكن اي فريق من تحقيق هذا الانجاز ببلوغ ثلاثة نهائيات متتالية، لكن اسبانيا اليوم حققت الفوز في 3 مباريات نهائية متتالية في البطولات الكبرى.

وهو الفوز الاول لاسبانيا على ايطاليا في 8 مباريات جمعت بينهما في البطولات الكبرى، وكانت ايطاليا عقدة اسبانيا، وعلى الرغم من تخطي الاخيرة للازوري في ربع نهائي النسخة الاخيرة عام 2008 فانها لم تحسم النتيجة في الوقت الاصلي واحتاجت الى ركلات الترجيح (4–2) بعد انتهاء الوقتين الاصلي والاضافي بالتعادل السلبي. كما ان تعادلهما في الجولة الافتتاحية للنسخة الحالية (1–1) اكد التفوق الايطالي (3 انتصارات و4 تعادلات) قبل ان تفك اسبانيا النحس امس بعرض رائع.

وهو الفوز التاسع لاسبانيا في 31 مباراة مع ايطاليا مقابل 10 هزائم و12 تعادلا.

وكانت اسبانيا تخوض النهائي الرابع في تاريخها بعد اعوام 1964 عندما توجت باللقب الاول و1984 عندما خسرت امام فرنسا و2008 عندما توجت باللقب الثاني على حساب المانيا.

وحرمت اسبانيا ايطاليا بطلة العالم 4 مرات (1934 و1938 و1982 و2006) من التتويج باللقب القاري الثاني في تاريخها بعد الاول عام 1968. واستحقت اسبانيا اللقب لانها قدمت عرضا رائعا وتسيدت مجريات المباراة من البداية وحتى النهاية خلافا للمواجهة الاولى بين المنتخبين في الجولة الاولى من الدور الاول والتي انتهت بالتعادل 1–1. وخلافا لتلك المباراة التي كانت فيها ايطاليا سباقة الى التسجيل عبر انطونيو دي ناتالي (61) قبل ان يرد فرانشيسك فابريغاس بالتعادل (64)، لم يترك لافوريا روخا مجالا للطليان للدخول في مجريات المباراة ولقنوهم درسا في فنون اللعبة خصوصا في الدقائق الـ30 الاخيرة من الشوط الثاني والتي لعبها الايطاليون بعشرة لاعبين اثر اصابة البديل تياغو موتا بتمزق عضلي في فخذه الايمن حيث استنفد مدربهم تشيزاري برانديلي التبديلات القانونية.

وكانت اسبانيا صاحبة الافضلية في بداية المباراة واستحوذت على الكرة بنسبة كبيرة في سعيها الى هز الشباك وتأتى لها ذلك مبكرا عبر سيلفا قبل ان تتراجع نسبيا امام الضغط الايطالي لادراك التعادل، بيد ان الهجمات المرتدة لابطال العالم كانت خطرة واثمرت هدفا ثانيا للمدافع السابق لفالنسيا والجديد لبرشلونة البا.

ودفع برانديلي بانطونيو دي ناتالي مكان كاسانو مطلع الشوط الثاني، ومن بعده ورقته الاخيرة تياغو موتا مكان ريكاردو مونتوليفو، لكن دون جدوى لان اسبانيا كانت الافضل والاكثر استحواذا على الكرة، كما ان موتا لم يلعب سوى 4 دقائق حيث تعرض لاصابة في فخذه الايمن واضطر الى ترك الملعب ليكمل منتخب بلاده المباراة بعشرة لاعبين، وهو ما استغله ابطال العالم لاضافة هدفين عبر البديلين توريس وماتا.

واجرى فيسنتي دل بوسكي تبديلا واحدا على التشكيلة التي تخطت البرتغال (4–2 بركلات الترجيح، صفر– صفر) في دور الاربعة فلعب بدفع بفابريغاس كمهاجم غير صريح مكان مهاجم اشبيلية الفارو نيغريدو، وعاد بالتالي الى التشكيلة ذاتها التي واجهت ايطاليا في الجولة الاولى من منافسات المجموعة الثالثة.

من جهته، اجرى برانديلي تبديلا واحدا على التشكيلة التي حجزت بطاقة النهائي على حساب المانيا (2–1)، فدفع بمدافع ميلان انياسيو اباتي مكان مدافع باليرمو فيديريكو بالتساريتي.

وشهدت التشكيلة 3 تبديلات مقارنة من التشكيلة التي التقى خلالها المنتخبان في الجولة الاولى حيث غاب موتا وكريستيان ماجيو وايمانويلي جاكيريني ولعب اباتي واندريا بارزاغلي وريكاردو مونتوليفو. واستهلت ايطاليا المباراة بتسديدة لاندريا بيرلو من خارج المنطقة بعيدا عن الخشبات الثلاث (3) ورد سيرخيو راموس من ركلة حرة مباشرة من 25 مترا فوق المرمى (5)، ثم رأسية للاعب نفسه من مسافة قريبة اثر ركلة ركنية انبرى لها تشافي هرنانديز فوق العارضة (8). وكاد تشافي ان يفعلها من تسديدة قوية من حافة المنطقة اثر تمريرة من فابريغاس مرت فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (10). ونجحت اسبانيا في افتتاح التسجيل بطريقة رائعة عندما مرر اينييستا كرة على طبق من ذهب داخل المنطقة الى فابريغاس المنطلق من الخلف فتلاعب بالمدافع جورجيو كييليني ولعبها عرضية بـ«المقاس» الى سيلفا الذي تابعها من مسافة قريبة برأسه داخل المرمى الخالي (14).

وهو الهدف الثاني لسيلفا في البطولة بعد الاول في مرمى جمهورية ايرلندا (4 – صفر) في الدور الاول.

وردت ايطاليا بركلة حرة مباشرة انبرى لها بيرلو بيد انها ارتطمت بالحائط البشري وتحولت الى ركنية ابعدها كاسياس في توقيت مناسب من امام رأس دانييلي دي روسي (17).

وتلقت ايطاليا ضربة موجعة بإصابة جورجيو كييليني في قدمه اليسرى فدخل مكانه بالتساريتي (21).

وتدخل كاسياس في توقيت مناسب لابعاد كرة عرضية من امام رأس ماريو بالوتيلي (27)، وتلاعب كاسانو بمدافعين وسدد كرة قوية زاحفة بين يدي كاسياس (29)، وركلة حرة مباشرة لبيرلو من 30 مترا دون خطورة على مرمى كاسياس (30)، وتصدى الاخير ببراعة لتسديدة قوية لكاسانو قبل ان يشتتها الدفاع (33)، واخرى لبالوتيلي فوق المرمى (39).

واضاف البا الهدف الثاني اثر تلقيه كرة من تشافي خلف المدافعين فكسر مصيدة التسلل وتوغل داخل المنطقة وتابعها بيسراه على يمين جانلويجي بوفون (41).

وانقذ كاسياس مرماه من تقليص الفارق بتصديه لكرة قوية لريكاردو مونتوليفو (44)، ورد سيلفا بتسديدة بعيدة المدى بين يدي بوفون (45+1). وكان البديل دي ناتالي قاب قوسين او ادنى من تقليص الفارق بضربة رأسية من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من اباتي مرت فوق العارضة بسنتيمترات قليلة (47)، رد عليها فابريغاس بتسديدة قوية من خارج المنطقة بجوار القائم الايمن (48). وكاد فابريغاس يضيف الهدف الثالث من مجهود فردي رائع تدخل على اثره بوفون ومن بعده الدفاع لتشتيت الكرة الى ركنية انبرى لها تشافي وتابعها راموس برأسه فلمست يد المدافع بونوتشي دون ان يحتسب الحكم البرتغالي بدرو بروينسا ركلة جزاء (49).

وانقذ كاسياس مرماه ببراعة من هدف الشرف للطليان بتصديه لتسديدة دي ناتالي من مسافة قريبة قبل ان يشتتها الدفاع (52).

وتأثرت ايطاليا بإصابة موتا حيث اكملت المباراة بعشرة لاعبين ما سمح اكثر للاسبان بزيادة الضغط وكانوا اقرب الى هز الشباك اكثر من مرة قبل ان ينجح توريس، بديل فابريغاس، في اضافة الهدف الثالث عندما تلقى كرة بينية من تشابي الونسو تابعها بيمناه زاحفة على يسار الحارس بوفون (84).

وختم خوان ماتا، بديل اينييستا، المهرجان بهدف رابع عندما تلقى كرة على طبق من ذهب من توريس داخل المنطقة تابعها بسهولة داخل المرمى (89).

دل بوسكي: نستحق لأننا كنا الأفضل

قال مدرب اسبانيا فيسنتي دل بوسكي ان فريقه يستحق الفوز بكأس اوروبا لكرة القدم بعد فوزه الكبير على ايطاليا 4 – صفر في المباراة النهائية امس الاحد في كييف.

وقال دل بوسكي: نستحق الفوز واللقب لاننا كنا الافضل، مضيفا نعيش لحظات رائعة وجيدة منذ 2008 وهذا الجيل من اللاعبين تحسن وتطور كثيرا ويستحق التتويج. وتابع: المباراة كانت صعبة جدا ولكننا قدمنا عرضا رائعا وجميلا جدا وكانت لنا فرص اكثر. منذ اللحظة الاولى مررنا الكرة جيدا ودخلنا في العمق ومنعنا اي خطر لايطاليا.

السجل الذهبي لأبطال اوروبا

فيما يلي سجل المباريات النهائية السابقة لكأس اوروبا لكرة القدم:

1960: الاتحاد السوفياتي – يوغوسلافيا 2–1 بعد التمديد

1964: اسبانيا – الاتحاد السوفياتي 2–1

1968: ايطاليا – يوغوسلافيا 1–1 ثم 2 – صفر في المباراة النهائية المعادة

1972: المانيا الغربية – الاتحاد السوفياتي –3صفر

1976: تشيكوسلوفاكيا – المانيا الغربية 5–3 بركلات الترجيح (2–2)

1980: المانيا الغربية – بلجيكا 2–1

1984: فرنسا – اسبانيا 2 – صفر

1988: هولندا – الاتحاد السوفياتي –2 صفر

1992: الدنمارك – المانيا 2 – صفر

1996: المانيا – تشيكيا 2–1 بالهدف الذهبي

2000: فرنسا – ايطاليا 2–1 بالهدف الذهبي

2004: اليونان – البرتغال 1 – صفر

2008: اسبانيا – المانيا 1 – صفر

2012: اسبانيا – ايطاليا 4 – صفر

الحصيلة:

3 ألقاب: المانيا (والمانيا الغربية) واسبانيا

لقبان: فرنسا

لقب واحد: الاتحاد السوفياتي (روسيا) وايطاليا وتشيكوسلوفاكيا (تشيكيا) وهولندا والدنمارك واليونان

قائمة الهدافين

فيما يلي الترتيب النهائي لهدافي نهائيات كأس اوروبا لكرة القدم في بولندا واوكرانيا:

3 اهداف: ماريو ماندزوكيتش (كرواتيا) والان دزاغوييف (روسيا) وماريو غوميز (المانيا) وكريستيانو رونالدو (البرتغال) وماريو بالوتيلي (ايطاليا) وفرناندو توريس (اسبانيا).

هدفان: اندري شفتشنكو (اوكرانيا) وفاتشلاف بيلار وبيتر بيراتشيك (تشيكيا) ونيكلاس بندتنر ومايكل كرون– ديلي (الدنمارك) وفرانشيسك فابريغاس وتشابي الونسو ودافيد سيلفا (اسبانيا) وزلاتان ابراهيموفيتش (السويد) وديميتريس سالبيجيديس (اليونان)

هدف واحد: روبرت ليفاندوفسكي وياكوب بلاشتشيكوفسكي (بولندا) وثيوفانيس غيكاس ويورغوس كاراغونيس ويورغوس ساماراس (اليونان) ورومان شيروكوف ورومان بافليوتشنكو (روسيا) وخيسوس نافاس وخوردي البا وخوان ماتا (اسبانيا) وانطونيو دي ناتالي واندريا بيرلو وانطونيو كاسانو (ايطاليا) وشون ليدجر (جمهورية ايرلندا) ونيكيسا بيلافيتش (كرواتيا) وجوليون ليسكوت واندرو كارول وثيو والكوت وداني ويلبيك وواين روني (انجلترا) وسمير نصري وجيريمي مينيز ويوهان كاباي (فرنسا) واولوف ميلبرغ وسيباستيان لارسون (السويد) وروبن فان بيرسي ورفايل فان در فارت (هولندا) وبيبي وهيلدر بوستيغا وسيلفستر فاريلا (البرتغال) ولوكاس بودولسكي ولارس بندر وفيليب لام وميروسلاف كلوزة وماركو رويس وسامي خضيرة ومسعود اوزيل (المانيا).

خطأ في مرماه: الانجليزي غلين جونسون (هدف).



دخل الحكم الدولي البرتغالي بيدرو بروينسا تاريخ التحكيم الأوروبي من الباب الكبير بعد أن وقع اختيار لجنة الحكام بالاتحاد الأوربي لكرة القدم عليه لإدارة نهائي النسخة الرابعة عشرة لكأس الأمم الأوروبية الذي أقيم على الملعب الأولمبي في العاصمة الأوكرانية كييف مساء أمس (الأحد) بين اسبانيا وإيطاليا.

كان بروينسا قد أدار نهائي دوري أبطال أوروبا بين بايرن ميونخ الألماني وتشيلسي الإنجليزي على ملعب اليانز أرينا فى التاسع عشر من شهر مايو الماضي وهو اللقاء الذي انتهي لمصلحة البلوز بفارق ركلات الترجيح.

ولد بيدرو بروينسا أوليفيرا ألفيس جارسيا في العاصمة البرتغالية لشبونة في الثالث من شهر نوفمبر عام 1970 (41 سنة) وتقلد الشارة الدولية عام 2003 وسبق له ادارة ثلاث مواجهات في هذه النسخة منها لقاءا اسبانيا وأيرلندا في الجولة الثانية بالمجموعة الثالثة وفرنسا والسويد في الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة ثم لقاء القمة بين إيطاليا وإنجلترا في دور الثمانية.



يبدو الدولي الفرنسي السابق الفائز ببطولة كأس العالم وكأس اوروبا لكرة القدم ديدييه ديشان، الاوفر حظا ليصبح المدرب الخامس في الاعوام العشرة الاخيرة لمنتخب «الديوك»، بعد رفض لوران بلان التوقيع على عقد جديد.

واذا ما تأكد الامر، سيقدم القائد السابق للمنتخب البالغ من العمر 43 سنة، والذي وصفه المهاجم السابق اريك كانتونا مرة بأنه «حامل (قناني) المياه» في المنتخب، على تجرع ما يبدو اكثر فأكثر انها كأس سامة، بعد تاريخ حديث حار للمنتخب الفائز بكأس العالم 1998. فبعد احرازه كأس اوروبا 2000، تنحى المدرب روجيه لومير بعد فشل المنتخب الفرنسي في تخطي الدور الاول لكأس العالم 2002، ومثله فعله جاك سانتيني بعد كأس اوروبا 2004، منتقلا لخوض تجربة غير ناجحة في توتنهام هوتسبر الانكليزي، وصولا الى ريمون دومينيك الذي استقال عام 2010 بعد ست سنوات متقلبة في تدريب المنتخب.

وفي حال تولى ديشان زمام الامور، سيمكنه على الاقل متابعة الجهد الذي بذله بلان منذ اختياره بديلا لدومينيك الذي لم يكن يحظى بشعبية، لاسيما بعد الجدل الذي طبع مشاركة فرنسا في كأس العالم 2010، والذي اضيف الى مسيرة كارثية في كأس اوروبا 2008..

وعلى الورق، يبدو ان ديشان يتمتع بالمؤهلات الصحيحة لتولي المهمة، مع مسيرة ممتازة كلاعب، تلتها اخرى جديرة بالثناء كمدرب، من محطاتها البارزة نجاحه في شكل مفاجئ بايصال موناكو الى نهائي دوري ابطال اوروبا عام 2004. كما قاد ديشان عودة فريقه السابق يوفنتوس الايطالي الى دوري الدرجة الاولى بعد اسقاطه منها عام 2006 بسبب فضيحة تلاعب بالنتائج، قبل ان ينتقل الى مرسيليا، الفريق الذي قاده سابقا كلاعب واحرز معه كأس الاتحاد الاوروبي عام 1993، وقاده كمدرب الى نيل لقبه الاول في الدوري الفرنسي عام 2010. لكن الصحف الفرنسية الصادرة امس الاحد رأت على نطاق واسع ان ديشان هو «اقل الخيارات سوءا».

أمم أوروبا.. أفشل بطولة تنظيميا في التاريخ

مقاطعة سياسية وشغب وعنف واحتجاجات

عبدالعزيز أبوحمر

وضعت الحرب الكروية الأوروبية أوزارها واختتمت أمس الأحد بطولة أمم أوروبا ٢٠١٢ في أوكرانيا بنهائي مثير جمع منتخبي اسبانيا بطل العالم الحالي وإيطاليا بطل العالم السابق لتنتهي النسخة الـ١٤ من البطولة القارية الأكبر والأشهر من بين نظيراتها في العالم كله.. وأقيمت البطولة في بولندا وأوكرانيا حيث انطلقت في بولندا واختتمت في أوكرانيا.

وهذه هي المرة الثالثة التي تقام فيها بطولة أمم أوروبا مناصفة بين دولتين حيث كانت المرة الأولى في عام ٢٠٠٠ عندما نظمت هولندا وبلجيكا أول بطولة أوروبية للمنتخبات في بلدين وجاءت المرة الثانية في بطولة ٢٠٠٨ في النمسا وسويسرا وأخيرا وربما ليس آخر بطولة هذا العام التي أقيمت في بولندا وأوكرانيا.

وبعيدا عن السجال والجدال والآراء المتباينة حول نجاح أو فشل التنظيم المشترك، يبقى القاسم المشترك بعد ساعات من انتهاء بطولة أمم أوروبا ٢٠١٢ هو الفشل التنظيمي الذريع والمشاكل الكبيرة التي شابت التنظيم سواء في بولندا أو في أوكرانيا وإن كانت الاحتجاجات والحركات النسائية المتواصلة والمستمرة حتى المباراة النهائية التي جمعت أمس بين اسبانيا وإيطاليا جعلت البطولة «عارا كرويا» حقيقيا على أوروبا فيما المتهم الأول بحسب المحتجين هو ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم.



بلاتيني واليوفا يأخذان موقفا سلبيا للغاية من المرض العضال الذي يستشري في كرة القدم الأوروبية



شابت بطولة أمم أوروبا 2012 كل مظاهر الموبقات الكروية بدون استثناء من مقاطعة سياسية من قبل شخصيات رياضية بسبب اعتقال أوكرانيا لرئيسة الوزراء الأوكرانية السابقة والشغب والعنف والاعتقالات وتفجر ثورة «العرايا» احتجاجا على تفشي ظاهرة الدعارة الكروية على هامش البطولة وكذلك تفشي مظاهر العنصرية بأبشع صورها سواء بظهور (قشر الموز) أو بسماع أصوات القردة في بعض المباريات.

كل ذلك حدث في واحدة من كبرى البطولات الكروية في العالم على صعيد المنتخبات وبتنظيم اتحاد قاري يدعي المثالية قبل أن تسقط كل الأقنعة في يورو 2012. ونقول تسقط الأقنعة لأنه لو تفشت ظاهرة (واحدة) من كل هذه الظواهر في أي بطولة كروية عالمية تقام خارج أوروبا لشن الإعلام الغربي حملة شرسة.

ناهيك عن ضعف التنظيم الذي أدى إلى فشل ذريع للبطولة ولولا ارتفاع المستوى الفني في بعض المباريات في الدور ربع النهائي ثم وصول هذا المستوى الفني إلى نسبة جيدة من بداية الدور نصف النهائي، لأصبحت يورو 2012 واحدة من أفشل البطولات في التاريخ وهي لاتزال كذلك ولكن على مستوى التنظيم والإدارة مع إصرار الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) على التجمل بدلا من مواجهة الأخطار الحقيقية التي قد تشل كرة القدم في العالم بأسره فيما لو تواصل هذا النهج الأوروبي خلال العقدين المقبلين.

هنا الدوحة.. بكل تواضع

لو أن أي دولة من منطقة الشرق الأوسط، ولو أن دولة قطر وهي مقبلة على تنظيم كبرى البطولات الكروية في العالم، كأس العالم 2022 استضافت مونديالا بهذا الشكل الذي كانت عليه أمم أوروبا 2012، لقامت الدنيا ولم تقعد وهو مؤشر اخر للإعلام الأوروبي المغرض لكن الجديد هنا هو حقيقة ان ظواهر العنف والشغب والعنصرية التي تفشت بشكل غير مسبوق في أمم أوروبا بأوكرانيا وبولندا كانت حاضرة ومثار نقاش – هنا في الدوحة – حتى قبل شهور من انطلاق البطولة.

ففي المؤتمر الدولي الثاني للأمن الرياضي 2012 الذي نظمه المركز الدولي للأمن الرياضي في مارس الماضي بمركز قطر الوطني للمؤتمرات، انطلقت صيحة تحذير واضحة للعالم على هامش فعاليات المؤتمر بحضور نخبة كبيرة من أشهر المختصين والمهتمين بالأمن الرياضي والنزاهة الرياضية حيث تم تخصيص جلسة مهمة بعنوان: معالجة ظاهرة الشغب والعنف في كرة القدم وكان ذلك لتسليط الضوء على مثل هذه الظواهر السلبية، وفيها انطلقت صيحة تحذير لمنظمي يورو 2012 في بولندا وأوكرانيا بحضور ديفيد دين نائب الرئيس الأسبق للاتحاد الإنجليزي لكرة القدم وأحد مهندسي دوري البريميرليج الإنجليزي وهيلموت شبان المدير التنفيذي للمركز الدولي للأمن الرياضي.

وفي هذه الجلسة المهمة (اتخاذ موقف: معالجة ظاهرة الشغب والعنف في كرة القدم) التي وضعت بشكل ممنهج في جدول أعمال المؤتمر نظرا لأهمية وخطورة هذه القضية ولاقتراب بطولتين مهمتين وهما يورو 2012 وأولمبياد لندن 2012، تطرق الحديث إلى ظواهر الشغب والعنف والعنصرية في كرة القدم فيما طالت المناقشات المستفيضة الحديث عن خطورة هذه الظواهر وتأثيرها على أقرب البطولات وهي منافسات بطولة أمم أوروبا لكرة القدم التي تستضيفها حاليا بولندا وأوكرانيا إلى جانب أولمبياد لندن 2012 التي ستنطلق منافساتها في يوليو الجاري.

بلاتيني الفاشل

فشل الاتحاد الأوروبي فشلا ذريعا في وقف حدة العنصرية والشغب في ملاعبه وهو الاتحاد الذي يتجمل رئيسه وأعضاؤه بكل مآثر «الإحتراف» والتقدم والتطور في لعبة كرة القدم.. وبالطبع لا يجب أن نغفل أن كرة القدم الأوروبية هي الأكثر تطورا في العالم، لكن الحقيقة التي لا يراها الكثيرون ان هذه الكرة بنظامها الحالي هي وحدها صاحبة طاقة التدمير الرئيسية لكرة القدم في العالم.

ولعل بيانات وتصريحات الاتحاد الأووربي (الرسمية) على هامش يورو 2012 التي (تتنكر) وجود عنصرية وفاشية كروية في البطولة لم تكن مفاجئة للكثيرين رغم الأصوات المتعالية لما تعرض له المنتخب الهولندي خصيصا من هتافات عنصرية ضد لاعبيه السود وهو ما يكرس الانطباع بأن اليوفا يأخذ موقفا سلبيا للغاية من المرض العُضال الذي تعاني منه كرة القدم الأوروبية.

شغب واعتقالات

على هامش البطولة ألقت الشرطة البولندية القبض على عشرات من المشجعين من جنسيات مختلفة وفي واقعة محددة كان أغلب المعتقلين من بولنديين وروسيين الذين تسببوا في أعمال شغب رافقت مباراة بولندا وروسيا التي انتهت بتعادلهما 1/1، ووصفت الشرطة أعمال الشغب بأنها الأسوأ رغم أن المباراة أجريت وسط إجراءات أمنية مشددة نظرا للحساسية السياسية والتاريخ الدموي الذي تتقاسمه الجارتان. ووصفت وزيرة الرياضة البولندية جوانا موتشا أعمال العنف التي شهدتها العاصمة وارسو بأنها «مروعة»، مضيفة «كانوا من مثيري الشغب الذين لا يملكون أي شيء مشترك مع المشجعين الحقيقيين». وفي هذه الحوادث تعرض العشرات للإصابة. وفي مشهد اخر حاول مشجع هولندي إثارة غضب الألمان في لقطة نشرت على موقع «يوتيوب» حيث توجه المشجع إلى الحافلة الخاصة بلاعبي المنتخب الألماني متسللا من تحت بوابة كبيرة ليضع قفلا «برتقاليا» كالذي يوضع من قبل الشرطة للمخالفين في مواقف السيارات.

وفي حادث ثالث، اتهم الاتحاد الكرواتي لكرة القدم بالإساءة العنصريّة، بسبب هتافات مشجعيه العنصرية خلال المباراة أمام إيطاليا فيما وقف اليويفا دون أن يحرك ساكنا عند تقارير تحدثت عن القاء ثمرة «موز» على أرض الملعب خلال المباراة التي انتهت بالتعادل بهدف لكل فريق.

ونقلت شبكة كرة القدم ضد العنصرية في أوروبا، التي تعمل عن كثب مع الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.. ويمثلها «مراقبان داخليان» في كل مباراة من مباريات البطولة الاوروبية عبر موقع «تويتر» ان «ما بين 300 و500 مشجع كرواتي، شاركوا في إساءات عنصرية بحق المهاجم الايطالي ماريو بالوتيللي».



استغرب الدولي السابق الظهير الايسر بيكسنتي ليزارازو أمس الاحد قرار زميله السابق في المنتخب الفرنسي لوران بلان بترك منصبه كمدرب لـ«الديوك» متحدثا عن «فوضى».

وقال ليزارازو الفائز مع المنتخب الفرنسي بكأس العالم عام 1998 وكأس اوروبا 2000 الى شبكة «تي اف 1» الفرنسية «انها حالة من الفوضى لان الرأي العام كان مع لوران، وايضا غالبية وسائل الاعلام كانت معه لاكمال مهمته».

وتابع انه يعرف المنتخب جيدا لانه يعمل معه منذ عامين، بالطبع هناك بعض الامور التي تحتاج الى التغيير لاحقا، ولكن يؤسفني انه قرر التوقف عن تدريب المنتخب بسبب مشكلة شخصية مع نول لو غريت (رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم).

ومضى النجم السابق قائلا: لم أشعر بأن المشكلة كانت خطيرة او مهمة بما فيه الكفاية للتوقف عن تدريب المنتخب الفرنسي، خصوصا مع الهدف المتمثل بنهائيات كأس العالم عام 2014 وربما ايضا كأس اوروبا في فرنسا عام 2016.

الحارس الفرنسي في الفترة الذهبية والفائز ايضا بمونديال 1998 وكأس اوروبا 2000 فابيان بارتيز قال ايضا للمحطة التلفزيونية: بالطبع كان (بلان) يريد البقاء لكنه لم يشعر انهم يدعمونه.

وكان بلان قد اعلن امس انه لن يجدد عقده مع الاتحاد الفرنسي قائلا: بعد لقاءات 28 حزيران/يونيو (مع لوغريت)، لم نتوصل الى اتفاق حول ادارة منتخب فرنسا للموسمين المقبلين.

ويبدو ديدييه ديشان الذي اقترب من ترك تدريب نادي مرسيليا الاقرب لخلافة بلان في منصبه.



للمرة الثالثة على التوالي في عهد المدرب يواخيم لوف يتعرض المانشافت إلى صدمة الخروج من بطولة كبرى في الأدوار النهائية بعد الانهيار في الأمتار الأخيرة ضد أحد المنتخبين الاسباني أو الإيطالي. ولكن هذه المرة بدت مختلفة بعض الشيء حيث دخل الألمان كأقوى المرشحين لتحقيق اللقب قبل بدء منافسات بطولة أمم أوروبا 2012 في أوكرانيا وبولندا.

وبعد يومين على توديع البطولة بخفي حنين تحدثت معظم الصحف الألمانية المكتوبة والالكترونية عما حدث في ليلة وارسو بنبرة شديدة اللهجة موجهة أشد الانتقادات إلى يواخيم لوف على خياراته الخاطئة وتغييراته المفاجئة، وبدرجة أقل إلى لاعبيه ورعونتهم.

ات نسائية ومظاهر عنصرية



ومن بين تصريحات الاتحاد الأوروبي الرسمية ذلك الذي قال فيه إنه لا يوجد أي خطط لفتح تحقيق رسمي، في إشارة إلى التقارير المتلاحقة التي رآها العالم والتي تتحدث عن عنصرية وما إلى ذلك.

ومن المفارقات أن هذا هو الاتحاد الأوروبي نفسه – أو هكذا تقول بعض وسائل الإعلام الأوروبية – الذي غرم الاتحاد الاسباني 45 ألف يورو بعدما تعرض ثلاثة لاعبين إنجليز من أصحاب البشرة السمراء وهم: أشلي كول وشون رايت فيليبس وجيرمين ديفوي إلى هتافات عدائية في مباراة ودية بملعب بيرنابو في عام 2004.

وهو نفسه الاتحاد الأوروبي الذي غرم الاتحاد الصربي لكرة القدم 16500 يورو بعد أن سخرت الجماهير الصربية من لاعبين من أصحاب البشرة السمراء في المنتخب الإنجليزي تحت 21 عاما في هولندا في عام 2007.. وهو نفسه اليوفا الذي غرم الاتحاد الكرواتي لكرة القدم عندما رفعت جماهيره لافتة ضد تركيا في يورو 2008.

كل تلك العقوبات لم تكن رادعا لوقف ظواهر العنصرية والعنف والشغب في الملاعب الأوروبية، ورغم ذلك فإن الاتحاد الأوروبي وبعد شكوى الكثير من اللاعبين في يورو 2012 لم يحرك ساكنا.

العرايا وظواهر يورو 2012

شهدت بطولة أمم أوروبا 2012 الكثير من الظواهر التي تعد مدمرة بحق كرة القدم.. حيث اندلعت أحداث الشغب وتفشت مظاهر الكراهية والعنصرية والتعصب والجديد كان ثورة واحتجاجات الجماعات النسائية خاصة في اوكرانيا الذين هاجموا إقامة البطولة من يومها الأول وحتى يوم أمس موعد المباراة النهائية بين إيطاليا واسبانيا.

وانتشرت صور «عرايا يورو 2012» في كل مكان وبعض هؤلاء النساء كتب على ظهره رقم (10) واسم بلاتيني في انتقاد واضح للاتحاد الأوروبي ورئيسه ميشيل بلاتيني الذي حول كرة القدم في أمم أوروبا 2012 من منافسات للاستمتاع إلى مناسبات للمتعة الجنسية.

وخارج الملعب أيضا، اندلعت أحداث شغب كثيرة سواء في بولندا أو في أوكرانيا ولم يوقفها بعض العقوبات والغرامات التي اتخذتها لجنة الانضباط في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) ومن بينها فرض غرامة على منتخب روسيا بمبلغ 120 ألف يورو ثم قضية نزع ست نقاط منه في التصفيات المقبلة للبطولة على خلفية أعمال الشغب التي قام بها بعض مشجعيه في البطولة.

إيطاليا وبالوتيللي

كان «ماريو بالوتيللي» نجم منتخب إيطاليا قد قال قبل انطلاق البطولة إنه «سيقتل» أي شخص يلقي عليه الموز في الشارع، وإنه سيخرج من الملعب في حال سماعه أصوات القردة خلال أي مباراة. ورغم تعرض اللاعب لكل أنواع العنصرية إلا أنه لم يخرج من الملعب واكتفى ببعض الإشارات مثل تلك التي خلع فيها قميصه بعدما أحرز هدفا لإيطاليا في مرمى الألمان في مباراة نصف النهائي.

وقال المدافع «تيودور جيبرسيلاسي» وهو اول لاعب اسود يمثل منتخب التشيك إنه «لاحظ» توجيه بعض الهتافات العنصرية إليه خلال مباراة بلاده مع روسيا. كما اشتكى لاعبون في المنتخب الهولندي من صدور بعض أصوات القردة، خلال تدريب مفتوح للفريق في كراكوف في الثامن من يونيو الماضي حضره الآلاف من المشجعين البولنديين.

مقاطعة سياسية

حتى بعيدا عن كرة القدم داخل وخارج ملاعب بطولة أمم أوروبا 2012، شهدت بطولة يورو 2012 أيضا مشاحنات سياسية وقاطعت منافسات البطولة في أوكرانيا العديد من الشخصيات الرياضية من بينها أنرولا فاسيليو المفوضة الرياضية الأوروبية على خلفية اعتقال ومقاضاة رئيسة الوزراء الأوكرانية المنتخبة السابقة.

وأصدرت انرولا، وهي بالطبع شخصية سياسية، بيانا أعربت فيه عن قلقها وقررت أنه من غير المناسب للممثلة المفوضية الأوروبية للرياضة حضور المباريات في أوكرانيا في هذه الأجواء وهو القرار الذي أيده أيضا رئيس وأعضاء المفوضية الأوروبية التي أعلنت في بيان آخر تأييدها لموقف ممثلة المفوضية.



خاطرة وريشة

محمد حمادة

بانينكا وبلاتيني.. والابتكار

سدد ريال مدريد سرجيو راموس ركلة الترجيح الرابعة في نصف نهائي دوري أبطال أوروبا ومن أمامه حارس بايرن ميونيخ مانويل نوير مساء 25 إبريل الماضي، فإذ بالمدرجات تحتضن كرته التائهة.. وعلى الفور راجت النكات والدعابات، ومنها واحدة تقول بأن حمامة هوت بفعل قذيفة أرض – جو أطلقها قلب الدفاع الشهير فأجريت لها إسعافات أولية ولكن من دون أن تجدي نفعاً.

كانت تلك بمثابة «حرقة» في قلب أحد نجوم المنتخب الإسباني المشارك في بطولة أوروبا.. وما ان تقدم هو نفسه ليسدد ركلة الترجيح الرابعة في نصف النهائي ضد البرتغال حتى حبس زملاؤه ومشجعو المنتخب أنفاسهم وخافوا من أن تتكرر حكاية الحمامة.. ومن عند خط الـ16 جرى خطوات عدة ثم سدد كرة ناعمة خفيفة بطيئة في وسط المرمى عندما كان الحارس روي فابريسيو قد ارتمى نحو الجهة اليسرى.. نجح راموس في محاولته، ولم يكن أحد يتوقع أنه سيسدد بطريقة بانينكا.

وقد اتبع صانع ألعاب إيطاليا أندريا بيرلو «التقنية» ذاتها في المباراة ضد إنكلترا ضمن الدور ربع النهائي، وعلى رأس الذين لجأوا اليها في مسابقة كبرى يبرز زين الدين زيدان في نهائي مونديال 2006 بين فرنسا وإيطاليا من دون أن ينجح الحارس العملاق بوفون في صد محاولته.

تسديدة نادرة في فكرتها وطريقة تنفيذها ابتكرها التشيكوسلوفاكي انطونن بانينكا وقد ذاعت عالمياً وسميت باسمه عندما لجأ اليها للمرة الأولى في مسابقة كبرى في نهائي بطولة أوروبا 1976 ضد ألمانيا.. نجح زملاؤه في الركلات الأربع الأولى في حين أخفق أولي هونيس (رئيس نادي بايرن ميونيخ الحالي) في الركلة الالمانية الرابعة، ثم جاء دور بانينكا للتنفيذ وفي مواجهته الحارس الشهير سيب ماير، فإذا ما نجح فإن منتخبه سينتزع لقباً تاريخياً.. ويذكر بانينكا: تدربت كثيراً وطويلاً على هذه الطريقة ونفذتها قليلاً في مباريات محلية وليس في مباراة قارية.. مهم جداً أن ابدو وكأنني سأسدد بالطريقة التقليدية نحو إحدى الزاويتين متوخياً الدقة أوالقوة أو الإثنتين معاً: الخطوات هي إياها، وكذلك حركات الجسم والنظرة نحو المرمى.. بعد ذلك يجب أن أسدد كرة متوسطة السرعة وتعلو نحو متر واحد عن الأرض نحو ما يقف الحارس تماماً، لأن الحراس يحددون مسبقاً الى أي جهة سيرتمون، وهم لا يحددونها عادة ما ان يلمس اللاعب المواجه الكرة.

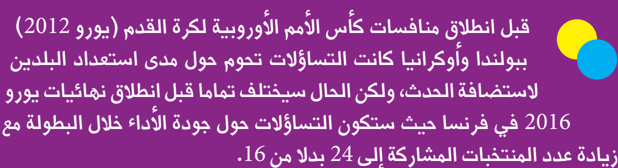
وتنطوي هذه الطريقة على مخاطرة هائلة.. ويوضح بانينكا: في الماضي رأى الكثيرون أنها تهدف الى السخرية من الحارس والاستهزاء به، وقد روى لي سياسي تشيكوسلوفاكي يوماً ما أن مثل هذا النهج لا يتماشى مع المبادئ السياسية عندما كانت البلاد تنتمي الى المعسكر الاشتراكي لأن الجدية مطلوبة في كل خطوة، وأنني لو لم أنجح في الركلة لقضيت في السجن 30 عاماً.

.. ابتكار آخر، لكنه تنظيمي.. رئيس الاتحاد الأوروبي ميشيل بلاتيني يعلم تماماً أن المطلوب منه ابتداع أفكار تخدم مستقبل اللعبة في قارته، على أمل أن تخدمها عالمياً عندما يخلف جوزف بلاتر في رئاسة الفيفا عام 2015.

وحلم بلاتيني الجديد هو نشر مهرجان الفرح المتمثل ببطولة أوروبا في 12 أو 13 مدينة في أوروبا كلها مستقبلاً وليس في دولة واحدة أو إثنتين أو ثلاث «وقد تقدمت بهذا الاقتراح الى المكتب التنفيذي للاتحاد لدراسته وستكون هناك اجتماعات مع الاتحادات الوطنية التي تنتمي اليه (53 اتحاداً) لاتخاذ القرارات المناسبة في ديسمبر أو يناير.. وحتى الآن يجد الاقتراح قبولاً من الأغلبية».. ويوضح: لماذا يتوجب على الدولة المضيفة أو الدولتين بناء 10 استادات جديدة ومكلفة وكذلك بناء المطارات.. نقطة الضعف الوحيدة هي أن الكلفة سترتفع بالنسبة الى مشجعي هذا المنتخب أو ذاك، ولكننا نقدر على خفض نفقات التنقل.. قانونياً ومالياً لن يكون هناك هاجس، والهاجس الوحيد سياسي.

ربما ينجح اقتراح بلاتيني وربما لا ينجح.. وأهم ما في الأمر أن هذا الشخص كان ملهماً كلاعب (الكرة الذهبية ثلاث مرات مثل ميسي) وها هو ملهم كإداري.. يشحذ فكره، ولا يهمه أن يكتفي بأن يحل ضيفاً على مائدة هذا أو ذاك خلافاً لما يفعله رؤساء الاتحادات القارية الأخرى أو حتى معظم رؤساء الاتحادات الوطنية.





قبل انطلاق منافسات كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا كانت التساؤلات تحوم حول مدى استعداد البلدين لاستضافة الحدث، ولكن الحال سيختلف تماما قبل انطلاق نهائيات يورو 2016 في فرنسا حيث ستكون التساؤلات حول جودة الأداء خلال البطولة مع زيادة عدد المنتخبات المشاركة إلى 24 بدلا من 16.

وسارت فعاليات يورو 2012، وهي أول بطولة كرة قدم كبيرة تقام في شرق أوروبا، بشكل جيد من النواحي التنظيمية رغم الجدل الطويل الذي أثير قبل انطلاق منافساتها في الثامن من يونيو الماضي.

ولا يتوقع أن تثار مثل هذه المشكلات قبل انطلاق يورو 2016 في فرنسا التي حققت نجاحا في استضافة بطولتي يورو 1984 وكأس العالم 1998.

ولكن علامات الاستفهام ستتركز على ما يتعلق بزيادة عدد المنتخبات المشاركة في البطولة الأوروبية من 16 إلى 24، وهو ما يعادل نحو نصف عدد المنتخبات الأعضاء في الاتحاد الأوروبي للعبة (يويفا) والبالغ عددهم الإجمالي 53 منتخبا.



قال جياني إنفانتينو الأمين العام للاتحاد الاوروبي لكرة القدم امس الاول السبت إن الاتحاد يريد من المجلس الدولي الذي يضع قوانين اللعبة تأجيل قراره المتوقع صدوره يوم الخميس المقبل بشأن السماح باستخدام تقنية مراقبة خط المرمى من أجل بدء المزيد من المناقشات بشأن هذه المسألة.

ويعد ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم من المعارضين المعروفين لاستخدام التقنية في المساعدة على تحديد ما اذا كانت الكرة عبرت خط المرمى وجدد معارضته لذلك امس الاول السبت بعد اجتماع للجنة التنفيذية للاتحاد في كييف.

ومن المتوقع أن يجيز المجلس الدولي لكرة القدم الذي يضم أعضاء من الاتحادات البريطانية الاربعة بالاضافة الى اربعة اعضاء من الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) استخدام التقنية عندما يجتمع في زوريخ في الخامس من يوليو/تموز الحالي.

ويجرب الاتحاد الاوروبي الاستعانة بخمسة حكام في المباريات من بينهم حكمان يقفان خلف المرميين ويريد أن يوافق المجلس الدولي على هذا النظام بالاضافة الى تأجيل أي قرار بشأن الاستعانة بالتقنية.

وقال إنفانتينو: قمنا بتقييم ألف مباراة على أعلى مستوى وعرض بييرلويجي كولينا (المسؤول عن الحكام في الاتحاد الاوروبي) علينا كافة المواقف والفوائد عقب ثلاثة أعوام من التجارب.

وأضاف: وافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد الاوروبي لكرة القدم بالاجماع على اصدار بيان لدعم هذا النظام بشكل كامل ولمطالبة المجلس الدولي والفيفا بالسماح لطاقم من خمسة حكام بادارة المباريات في المستقبل.

بعد استضافتهم لبطولة يورو ٢٠١٢

البولنديون يتطلعون لأن يكون بلدهم مقصدا سياحيا!

ودعت بولندا أجواء بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012) لكرة القدم بعدما استضاف هذا البلد أكبر بطولة في تاريخه من خلال نشر علم ضخم في الاستاد الوطني بالعاصمة وارسو لتوجيه الشكر إلى جميع المنتخبات المشاركة في البطولة.

واستضافت بولندا فعاليات البطولة بالتنظيم المشترك مع جارتها أوكرانيا بداية من الثامن من يونيو الحالي وكانت آخر مباراة تقام في بولندا ضمن فعاليات البطولة هي اللقاء المثير بين المنتخبين الألماني والإيطالي أمس الخميس والذي انتهى بفوز المنتخب الإيطالي 1/2 في المربع الذهبي وتأهله للمباراة النهائية للبطولة.

وتطلعت بولندا لفعاليات هذه البطولة عبر سنوات مضت وأنفقت مليارات من عملتها (زلوتي) لإنشاء الطرق والاستادات وإعداد البنية الأساسية الأخرى استعدادا لفعاليات هذه البطولة.

وعندما أطلق الحكم صفارة النهاية في مباراة ايطاليا والمانيا، لم يصدق كثيرون أن فعاليات البطولة انتهت في بولندا بهذه السرعة.

وذكرت الإذاعة البولندية انتظرنا لفترة طويلة والوقت مر سريعا للغاية. وأشادت الصحف ووسائل الإعلام اليوم بمباراة ايطاليا والمانيا واعتبرتها أكثر المباريات إثارة في البطولة الحالية حتى الآن وأكدت أن وارسو لم تكن تتمنى ختاما أفضل من هذا لفعاليات البطولة في بولندا.

وتساءل الخبراء عما إذا كانت بولندا ستصبح مقصدا سياحيا أفضل بعد فعاليات يورو 2012 والانطباع القوي الذي تركته المدن المضيفة لفعاليات البطولة حسبما أكدت الاستطلاعات.

وحتى ياروسلاف كاتشنسكي قائد جبهة المعارضة في بولندا، والذي انتقد مرارا إدارة الحكومة لاستعدادات يورو 2012، أوضح أنه كان مخطئا.

ويسترجع كثير من البولنديين ذكريات البطولة، التي استضافتها بلادهم خلال الأيام الماضية، بكبرياء وفخر خاصة بعدما أشاد الاتحاد الأوروبي للعبة ومعظم الزائرين الأجانب بتنظيم البطولة طبقا لما أكده استطلاع للرأي أجراه المنظمون.

وانطلقت فعاليات البطولة في بولندا وسط ادعاءات بوجود بعض الانتهاكات العنصرية وذكر الاتحاد الهولندي للعبة أن بعض لاعبي المنتخب الهولندي سمعوا أصوات تقليد القردة موجهة من بعض المشجعين ضد اللاعبين أصحاب البشرة السمراء في صفوف الفريق خلال تدريباته في بولندا قبل بداية مشاركته في البطولة مباشرة.

كما شهد 12 يونيو الحالي مصادمات بين المشجعين البولنديين المتعصبين (هوليجانز) والمشجعين الروس قبل المباراة العصبية بين منتخبي البلدين.

ولكن معظم فعاليات البطولة مرت في هدوء وسلام وفي أجواء رياضية احتفل خلالها المشجعون من جميع أنحاء أوروبا في ساحات التجمعات الجماهيرية.

وبلغ عدد الحاضرين في مباريات البطولة التي أقيمت في بولندا نحو 652 ألف مشجع وذلك في الاستادات الأربعة التي استضافت البطولة في بولندا وحسبما أكد المنظمون.

كما شهدت ساحات تجمع المشجعين نحو 2ر8 مليون مشجع في المدن الأربع التي استضافت البطولة ببولندا.

وقال المعلقون إن بولندا أنشأت بنية أساسية تتوافق مع المعايير الأوروبية.



بدأ اجازة قصيرة للراحة والاستجمام

رونالدو يودع يورو ٢٠١٢ دون أن يحقق كل طموحاته!

ترك كريستيانو رونالدو، مثله مثل المنتخب البرتغالي، بطولة الأمم الأوروبية بعد تناول طبق شهي اختتمه بقطعة من الحلوى صعبة الهضم. ودعت البرتغال البطولة بضربات الترجيح، دون أن يحقق نجمها الكبير حلمه باللعب في نهائي أمم أوروبا، بعد أن قدم بطولة ارتفع مستواه فيها بمرور الوقت.

بعد تقديم مستوى جيد مع ريال مدريد، حطم كريستيانو رونالدو كذلك حاجزا جديدا مع منتخب بلاده. ومع اعتياده الانتقادات بسبب تدني مستواه مع البرتغال، لن يمكن لأحد هذه المرة القول إنه لم يقم بدوره كقائد. ورغم أن الرشفة الأخيرة لم تهضم، كان قريبا للغاية من بلوغ النهائي إلا أن ضربات الجزاء كانت قاسية في حكمها على الفريق.

كما كانت كذلك مع كريستيانو رونالدو، الذي رحل دون أن ينفذ ضربته أمام أسبانيا، الخامسة لفريقه، بعد أن كانت قد تحولت إلى تحصيل حاصل.

وهتفت له الجماهير الأسبانية في نهاية المباراة هازئة كريستيانو سددها، كريستيانو سددها، بعد أن أسمعته كثيرا خلال اللقاء وهي تصرخ ميسي، ميسي.

وبعيدا عن تلك اللحظة، يبدأ كريستيانو رونالدو إجازته بعد أن قدم موسما ممتازا سجل فيه 69 هدفا وفاز خلاله بالدوري الاسباني مع ريال مدريد.

وفي بطولة الأمم الأوروبية سجل ثلاثة أهداف فضلا عن عدد كبير من اللعبات المتميزة، ومباراة كتبت باسمه أمام هولندا، التي هز شباكها مرتين. وأكد بعد الخروج من البطولة علينا أن نكون فخورين بما حققنا. لقد أقصينا ونحن مرفوعو الرأس. في رسالة طمأنة حقيقية من فم القائد.

ما لا يبدو واضحا هو أن يضمن له أداؤه في البطولة جائزة الكرة الذهبية على حساب ليونيل ميسي. لكنه بالتأكيد بات أقرب مما كان عليه بعد ثاني مبارياته في أمم أوروبا، عندما قدم أداء محبطا أمام الدنمارك رغم فوز فريقه 2/3.

وكانت نهاية البطولة صادمة بالنسبة له، لكنه لو كان تأهل إلى نهائي البطولة لكانت الجائزة أقرب منه بكثير. وكذلك لو سجل هو ضربة الجزاء المؤهلة لفريقه، وهو ما لم ولن يفعله.

كان كريستيانو رونالدو في هذه البطولة هو الصورة الحية للحماس الذي أظهرته البرتغال بعد أن استعادت مستواها مع المدرب باولو بينتو.

ويوضح بينتو كل البلاد تشعر بالفخر للمجهود الذي قدمه الفريق كله. سنبدأ إجازاتنا اعتبارا من أيلول/سبتمبر سنبدأ الاستعداد لتصفيات المونديال. إننا عاشقون للمنافسة ويمكننا مواجهة أي فريق. نعرف كيف نلعب ونحن مستعدون.

قبل عامين، أقصت أسبانيا جارتها البرتغال من المونديال بالفوز 1/ صفر، في نتيجة لم تعكس الفارق الذي كان موجودا بين المنتخبين.

حينها كان المدرب هو كارلوس كيروش، ولعب بيبي كلاعب وسط وارتكب الفريق العديد من الأخطاء. كما كان كريستيانو رونالدو وحيدا في جزيرة هجومية منعزلة دون فرصة للمس أكثر من كرتين طيلة المباراة.

الآن وفي ظل طريقة عمل مدروسة جيدا، تعد البرتغال منتخبا منظما قادرا على جعل الأمور صعبة على بطل أوروبا والعالم. والواقع هو أن ضربة جزاء فضلت فريقا على آخر. وربما لو تمكن كريستيانو رونالدو من التسديد لكانت النهاية قد اختلفت.







انهال إيكر كاسياس حارس مرمى وقائد منتخب إسبانيا بعبارات المدح والإشادة على نظيره الإيطالي جيانلويجي بوفون مؤكدا أنه كان مصدر الهام له ومثله الأعلى.

وقال كاسياس في تصريحات للإذاعة الإسبانية اليوم بوفون كان دوما محل تقدير واحترام بالنسبة لي، إنه حارس استثنائي، يعتلي القمة وهو في سن الـ34 ، إنه مرجع وقدوة لنا، كنا نسعى لتقليده والتشبه به.

وأشار قائد ريال مدريد الى علاقته الوطيدة بقائد يوفنتوس، مشيرا تجمعنا علاقة ودودة، أشعر بسعادة كبيرة حين التقي به.

وفيما يتعلق بالانتقادات المستمرة لأداء الماتادور رغم وصوله للنهائي، أجاب عميد اللاعبين الإسبان نحن هكذا.. كثيرو الشكوى رغم جودة النتائج.

وأوضح القديس أنه أكد في وقت سابق هو وزملائه أن اليورو هذا العام سيكون مختلفا تماما عن نسخة 2008 ، بعد أن أصبحنا مرجعا للعالم، والجميع يعرف أسلوب لعبنا ويعمل ألف حساب لنا بعد التتويج بالمونديال.



يتنافس لاعبا الوسط الإيطالي أندريا بيرلو والإسباني أندريس إنييستا على لقب أفضل لاعب في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012). وحصل بيرلو على جائزة أفضل لاعب ثلاث مرات بمباريات البطولة: أمام كرواتيا وإنجلترا وألمانيا، فيما حاز إنييستا على الجائزة مرتين أمام إيطاليا وكرواتيا.

وكانت إسبانيا تأهلت للنهائي بعد أن تغلبت على البرتغال بركلات الترجيح 4–2 في حين صعدت إيطاليا لنفس الدور بعد مباراة رائعة أمام ألمانيا فازت عليها بنتيجة 2–1.

أبرزهم الإسباني ألبا والألماني هوميلس..

يورو ٢٠١٢ تكشف عن نجوم المستقبل!

لا تكاد تمر بطولة من البطولات الكروية الكبرى عبر العالم، إلا وتلمع نجوم جديدة في سماء التألق والإبداع، حيث يبذل جميع اللاعبين كل ما في وسعهم للبروز، والبعض فقط يخطفون الأضواء.. وفي كأس الأمم الأوروبية التي وصلت إلى ختامها يوم أمس برزت بعض الأسماء بشكل لافت، وساعدها تألق منتخباتها في احتلال صدارة الاهتمام الإعلامي والجماهيري، واجتهد آخرون وأظهروا إمكانات مميزة لكنهم لم يلفتوا الأنظار بشكل كبير لأن منتخباتهم لم تذهب بعيدا في المسابقة.

وعلى أية حال، فإن التألق في اليورو ما هو إلا بداية المشوار، وعلى هؤلاء اللاعبين الذين دخلوا عالم النجومية من خلال كأس الأمم الأوروبية أن يثبتوا مستقبلا أنهم بالفعل لاعبون من طينة الكبار، لأنهم إن لم يفعلوا ذلك فسيكون مصيرهم الأفول مثل عديد اللاعبين الذين برزوا فجأة واختفوا سريعا.

نجم إسباني آخر

يعتبر الإسباني خوردي ألبا أحد أبرز المواهب التي ظهرت خلال اليورو الحالي، ولم يكن الظهير الأيسر الشاب قبل ذلك من الأسماء المعروفة في تشكيلة بطل أوروبا والعالم، لاسيما أنه لم يبدأ مشواره مع المنتخب الأول إلا منذ فترة قصيرة، فقد كانت أول دعوة يوجهها له المدرب ديل بوسكي في سبتمبر 2011 في التصفيات المؤهلة للبطولة الحالية، إلا أنه استطاع منذ ذلك الحين أن يثبت أحقيته بحمل ألوان لاروخا، وأن يبرهن للمدرب أنه لم يكن مخطئا عندما أعطاه الفرصة ليكون ضمن تشكيلة المنتخب، وهو ما جعل ديل بوسكي يختاره لاحقا ضمن القائمة المشاركة في اليورو.

وجاءت كأس الأمم الأوروبية في بولندا وأوكرانيا لتكشف عن موهبة كبيرة لم يتوقع كثيرون بروزها في ظل تكدس الأسماء الرنانة في التشكيلة الإسبانية، حيث تمكن ألبا من أن يعلن عن نفسه كنجم جديد في الفريق، من خلال ادائه الراقي والمنسجم مع الفلسفة الكروية العامة للمنتخب الإسباني في نسخته الحالية.

ويلعب ألبا البالغ من العمر 23 عاما في مركز الظهير الأيسر، وعلاوة على نجاحه إلى حد كبير في القيام بالأدوار الدفاعية، فإن فنياته العريضة تسمح له بالتقدم باستمرار للهجوم ولعب الكرات العرضية المتقنة لزملائه، وقد كان خلال البطولة أحد مفاتيح اللعب في التشكيلة الإسبانية خصوصا من خلال انسجامه الكبير مع إينييستا، ويبدو أن برشلونة سيكون المستفيد الأكبر من هذا الانسجام خلال الفترة المقبلة بما أنه تمكن خلال الأيام القليلة الماضية من الحصول على توقيع اللاعب القادم من فالنسيا.

قيصر ألمانيا الجديد

صحيح أن ألمانيا أصيبت بخيبة أمل كبيرة إثر خروجها من نصف نهائي اليورو أمام إيطاليا، لكن الجميع يؤكد أنها كسبت من البطولة فريقا مميزا للغاية، حيث يتمتع أغلب اللاعبين بإمكانات عالية جدا، والأهم أن معظمهم في بداية مشوارهم الكروي وبإمكانهم مواصلة العطاء لسنوات طويلة، ويكفي التذكير أن معدل أعمار لاعبي المانشافت هو الأصغر في البطولة إلى جانب بولندا وهو 25 سنة.

ومن اللاعبين الذين يمكن للكرة الألمانية أن تعتمد عليهم لتصنع مجدها خلال السنوات القادمة قلب الدفاع ماتس هوميلس الذي قدم خلال البطولة اداء من الطراز الرفيع ذكر المراقبين بعظماء المدافعين عبر التاريخ، لاسيما أسطورة ألمانيا فرانز بيكنباور، حيث يتمتع المدافع الشاب ذو الـ23 ربيعا بأسلوب أنيق وحضور مميز، ويجيد استخلاص الكرة من المنافسين بمهارة عالية جدا، ويعرف جيدا أين يجب أن يتواجد ليحد من الخطر على مرماه، كل ذلك فضلا عن براعته في التعامل مع الكرة عندما يساند الهجوم.

وإذا كان هوميلس قد استغل كما ينبغي مشاركته في اليورو ليخطف الأنظار ويثبّت قدميه كركيزة أساسية في دفاع المنتخب الألماني، فإن المتابع لمسيرة اللاعب يكتشف أن نبوغه الكروي ليس وليد اللحظة، فهو يقدم منذ مدة أعلى المستويات مع فريقه بوروسيا دورتموند، وقد اسهم بتألقه في حصول الفريق على بطولة الدوري الألماني لموسمين على التوالي.

ولا يبدو قيصر ألمانيا الجديد، وهو الاسم الذي أصبح كثيرون يطلقونه عليه، متحمسا لمغادرة بوروسيا دورتموند، خصوصا أنه جدد عقده مع الفريق مطلع الشهر الحالي إلى غاية 2017، رغم أن أكبر الأندية الأوروبية صارت تطمح للتعاقد معه بعد المستوى الذي ظهر به في اليورو.

هذا الثنائي تألق.. لكن!

بروز كل من ألبا وهوميلس كان لافتا، لأن كليهما قدم مباريات من الطراز الرفيع، لكن ليس ذلك فقط، حيث ان تألق منتخبيهما زاد من تسليط الأضواء عليهما، وفي المقابل، فإن هناك لاعبين آخرين قدموا مستويات رائعة وكان من الممكن تصنيفهم ضمن أبرز اكتشافات اليورو لكن خروج منتخباتهم من البطولة دون بصمة واضحة هو الذي جعل تألقهم يمضي دون أن يلفت الأنظار بشكل كبير.

ومن هؤلاء اللاعبين يمكن أن نذكر مهاجم المنتخب الروسي آلان دزاغويف، فقد برز اللاعب البالغ من العمر 22 عاما كهداف مميز في بداية البطولة، محققا هدفين في مرمى المنتخب التشيكي في المباراة التي فازت بها روسيا 1/4 وهدفا في مرمى المنتخب البولندي في اللقاء الذي انتهى بهدف لمثله، وكانت المؤشرات تؤكد أنه سيكون منافسا جديا على بطولة المدافين في اليورو لكن الدب الروسي خيب الآمال وخرج من الدور الأول لتتوقف طموحات دزاغويف عند ذلك الحد.

لاعب آخر كان مشروع منافس على لقب الهداف وخرج منتخب بلاده أيضا منذ الدور الأول، والمقصود هو الكرواتي ماريو مانزوكيتش الذي قاد كرواتيا للفوز على إيرلندا بتحقيقه هدفين في المباراة التي انتهت 1/3 ثم التعادل مع إيطاليا بتحقيقه هدفا في اللقاء الذي انتهى بالتعادل 1/1، لكن المغامرة انتهت مبكرا بسبب صعوبة المجموعة التي تأهل منها كل من إسبانيا وإيطاليا طرفي المباراة النهائية.

وعلى كل حال، فإن التألق في اليورو كان مثمرا للاعبين رغم عدم تمكنهما من تحقيق إنجاز ما، فالأول صار قريبا جدا من الانتقال إلى أرسنال الإنجليزي قادما من سيسكا موسكو، والثاني انتقل من فولسبورغ إلى بايرن ميونيخ، وسيكون أمامهما في المستقبل تأكيد المستوى المميز الذي قدماه في أكبر حدث كروي على مستوى القارة.

بمجرد أن يحل المساء على قطاع غزة تبدأ المقاهي في استقبال مئات المشجعين الفلسطينيين الذين يلجأون إلى تلك الأماكن لمتابعة مباريات بطولة الأمم الأوروبية في محاولة منهم لتجاوز ضغوط الحياة اليومية الناتجة عن الظروف الصعبة والحصار الإسرائيلي.

ونجحت مباريات يورو2012 في مساعدة الفلسطينيين المقيمين بقطاع غزة على تخفيف الصعوبات اليومية وحالة الانقسام والعزلة الحدودية والسياسية عن الضفة الغربية.

وتقع أغلب المقاهي على شاطئ غزة الذي يسوده الصخب وهتافات المشجعين التي يمكن سماعها بحيث تعطي إيحاء بأن القطاع أصبح ملعبا عالميا لكرة القدم، بينما يشعر هؤلاء المشجعون أنفسهم لمدة 90 دقيقة على الأقل بأنهم في بولندا وأوكرانيا حيث تقام البطولة.

وعكف أصحاب المقاهي على تزيين الأماكن بألوان وأعلام الدول الأوروبية التي شاركت في البطولة مثل إسبانيا وإيطاليا والبرتغال وألمانيا.



أعرب عدد قليل من الاسبان عن شعورهم بالندم ازاء عدم استغلال الفرصة التي أتيحت قبل 11 يوما، للإطاحة بالمنتخب الإيطالي من دور المجموعات ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2012) ببولندا وأوكرانيا.

وكان بإمكان المنتخب الأسباني الإطاحة بالأزوري في 18 حزيران/ يونيو الجاري، وذلك في حالة التعادل مع كرواتيا في الجولة الثالثة الأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة بدور المجموعات.

وكان التعادل بهذه النتيجة يعني تأهل المنتخب الاسباني من صدارة المجموعة والمنتخب الكرواتي من المركز الثاني بينما يخرج المنتخب الإيطالي من دور المجموعات بغض النظر عن نتيجة مباراته أمام أيرلندا.

ولكن المنتخب الأسباني بطل العالم وبطل أوروبا فاز حينذاك على نظيره الكرواتي 1/ صفر، وهو ما سمح للمنتخب الإيطالي بالتأهل إلى دور الثمانية إثر فوزه على نظيره الأيرلندي 2 / صفر.

ونال المنتخب الأسباني إشادة عالمية بموقفه الذي كان مختلفا بشكل كبير عما شهدته يورو 2004، عندما تعادل المنتخبان الدنماركي والسويدي 2/2 في المجموعة الثالثة حينذاك ليطيحا بالمنتخب الإيطالي من دور المجموعات.

ومع ذلك، أظهر استطلاع رأي أجري على الإنترنت بعد ساعات قليلة من فوز إيطاليا على ألمانيا في الدور قبل النهائي، أن عددا قليلا من الاسبان يشعرون بالندم على عدم الإطاحة بالمنتخب الإيطالي في دور المجموعات.

نصري تزعم كتيبتهم وبالوتيللي أصبح أكثرهم شهرة ونجومية..

مشاكسون ومشاغبون

لم تخل نهائيات كأس أمم أوروبا التي استضافتها أوكرانيا وبولندا من فئة اللاعبين المشاغبين والمشاكسين الذين كانوا عبئا ثقيلا على منتخباتهم بسبب تصرفاتهم اللامسؤولة وتسببهم في إثارة المشاكل الداخلية التي كانت لها انعكاسات وأبعاد سلبية. وقد كان سلوك هؤلاء المشاغبين محل انتقادات واسعة جدا من قبل مشجعي وجماهير المنتخبات التي ينتمون إليها وكذلك من قبل وسائل الإعلام الرياضية التي قامت بتغطية البطولة. وكان لمنتخب «الزرق» الفرنسي حصة الأسد من ظاهرة اللاعبين الأشقياء في يورو ٢٠١٢ إذ ان العديد من لاعبيه اختلفوا فيما بينهم وتبادلوا الكلمات القاسية بغرفة الملابس بيد أن لاعب الوسط سمير نصري خطف الأضواء من سائر أقرانه بعدما واصل تصرفاته السيئة لتصل إلى حد سب وشتم أحد الصحافيين



على الرغم من أن المهاجم الإيطالي ماريو بالوتيللي نجح في زيادة شعبيته لدى جماهير منتخب بلاده منذ أن أحرز المدفعين اللذين صعد بـ«لاسكوادرا آزورا» إلى النهائي الذي خاضه أمام نظيره الإسباني وأضحى محبوب «التيفوزي» (اللقب الذي يطلق على أنصار وعشاق منتخب إيطاليا) إلا أن إنجازه لم يمح الصورة السيئة التي رسمت عنه قبل بداية البطولة القارية والأوصاف السلبية التي أطلقت عليه بسبب مزاجه المتقلب وتسببه في إثارة المشاكل.

وأصاب «فيروس» الشغب صفوف المنتخب المولندي منذ خسارته مباراته الأولى أمام نظيره الدنماركي صفر/1 فتجلت الانقسامات بين نجومه فقاد بعضهم حركة التمرد والعصيان على المدرب برت فان مارفيك.

الوجه القبيح لنصري!

عندما استهل سمير نصري مسيرته الاحترافية ضمن نادي مارسيليا في موسم 2005/2004 وعمره انذاك كان 17 عاما فقط اعتبر إلى جانب عدد من اللاعبين الشباب ككريم بن زيمة وحاتم بن عرفة أمل الكرة الفرنسية ومستقبلها حيث كان الرهان عليهم كبيرا من أجل خلافة الجيل الذي كان يتزعمه اللاعب الأسطوري زين الدين زيدان الذي قاد منتخب «الزرق» إلى تسيد الكرة العالمية واعتلاء قمة هرمها عقب التتويج بكأس العالم 1998 وكأس أمم أوروبا 2000.

وبعد اعتزال زيدان وجل رموز الجيل الذهبي للزرق عقب الخسارة في نهائي كأس العالم 2006، اعتقد الفرنسيون أنهم سيجدون ضالتهم في اللاعبين الجدد الصاعدين من بينهم نصري الذي ينحدر من أصول جزائرية والذي لعب مباراته الدولية الأولى أمام النمسا في الـ28 من مارس 2007.

ولم يخض نصري سوى حفنة من الدقائق في يورو 2008 بعدما نزل احتياطيا في مباراتي رومانيا وإيطاليا ثم استبعد من قائمة اللاعبين الـ23 الذين مثلوا فرنسا في نهائيات كأس العالم 2010.

وعندما تولى لوران بلان مسؤولية الإشراف على تدريب الزرق استدعاه ليصبح لاعبا اساسيا في المنتخب بل إنه منحه شارة القيادة في مباراة ضمن التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم أوروبا 2012 ليصبح أصغر قائد للزرق منذ 1910.

غير أن نصري رسم الصورة السيئة لشخصيته منذ المباراة الأولى أمام إنجلترا 1/1 في اليورو حيث انه بعد أن أحرز هدف التعادل احتفل به بوضع يده على شفتيه في إشارة إلى ضرورة الالتزام بالصمت.

وتعليقا على الاحتفال المثير للجدل لذلك الهدف اعترف نصري بأن المقصود بتلك الحركة كان الرد على منتقديه من وسائل الإعلام قبل انطلاق البطولة مؤكدا أنه احتفال غير ملائم.

وحاول رئيس الاتحاد الفرنسي نويل لوغرايي أن يحتوي الموضوع حتى لا تكون له أبعاد أكبر ويتسبب في أزمة ثقة بين نصري والإعلام الفرنسي ويزيد في حفر الهوة بينهما عندما قال بأنه سلوك غير متحكم فيه فتمنى ألا يؤدي إلى إثارة المزيد من الجدل.

ولكن العلاقة المتوترة بين نصري والإعلام الفرنسي بلغت حد اللاعودة واللاتسامح ووصلت إلى منعطف خطير عندما أقدم على شتم أحد صحفيي وكالة الأنباء الفرنسية بعد الخسارة أمام إسبانيا صفر/2 وإقصاء الزرق من ربع النهائي.

وبدأت الواقعة عندما رفض الرد على الصحفي والتعليق على أدائه في المباراة قبل أن يتوجه إليه قائلا بأن الصحافة تبحث دائما عن كتابة القذارة فأمطره بوابل من الشتائم والعبارات النابية والكلام المسيء.

وعلاوة على مشاكله مع الإعلام كان نصري قد دخل في مشادة كلامية مع زميليه ألو ديارا وحاتم بن عرفة بغرفة الملابس عقب الخسارة أمام السويد صفر/2 في المباراة الثالثة بدور المجموعات.

ومن البديهي أن اقترفه نصري في يورو 2012 من تجاوزات أخلاقية خلف جدلا واسعا في الوسط الكروي الفرنسي وقوبل بالعديد من الانتقادات.

وكان المدرب لوران بلان قد قال للقناة الأولى الفرنسية «تي زاف1» إن المشكلة بين سمير والصحافة أمر مؤسف جدا. فهي تسيء الى صورته وعندما يحدث ذلك اثناء وجوده مع منتخب فرنسا فانه أمر سيئ لصورة الفريق.. حسبما علمته فانه لم يتحدث باحترام مع الصحفي الذي لم يتكلم معه باحترام أيضا. وتابع بلان قائلا: أبلغته برأيي (بعد الواقعة الاولى عندما وضع أصبعه على شفتيه) لكن من الواضح ان الرسالة لم تصله.

عدوى الشغب أصابت أيضا حاتم بن عرفة الذي لم يتقبل بروح رياضية استبداله من قبل المدرب بلان في مباراة فرنسا والسويد واعتبر أنه كان يستحق البقاء وإتمامها لأن لاعبين آخرين كانوا أسوأ منه.

ثم واصل بن عرفة الذي عرف بمشاكله وخلافاته مع مدربيه السابقين تمرده فطلب من مدربه إرساله إلى بلاده إن أراد ذلك.

وكان بن عرفة قد أقر بوجود خلافات داخلية في المنتخب الفرنسي دون أن يعطي تفاصيل إضافية أو يفصح عن أسماء وقال للصحفيين: نعم اشتعلت الأوضاع داخل غرفة الملابس ولكن بعد استحمام اللاعبين هدأت الأوضاع مجددا.

وقد حاول سمير نصري أن يهدئ الأوضاع فتقدم بالاعتذار على موقفه بشكبة تويتر الاجتماعية عما بدر منه من تصرفات غير لائقة خلال مشاركته مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الأوروبية يورو 2012.

وقال: تتردد الآن الكثير من الأكاذيب، فالمشجعون خاصة الأطفال منهم يعرفون أنني أشعر بالأسف الصادق لأن ما قلته صدمهم.

وأضاف: أعشق المنتخب الفرنسي وكرة القدم كما أكن احتراما كبيرا للمشجعين.. أما الأمور الباقية فهي أشياء شخصية بيني وبين بعض الصحفيين سأشرحها عندما يحين الوقت لذلك.

ولكن اعتذاره قد لا يحميه من التعرض إلى عقوبة الإيقاف من قبل الاتحاد الفرنسي لكرة القدم الذي يناقش إمكانية فرض إجراءات انضباطية عليه قد تصل إلى حد إيقاف إلى عامين والغياب عن كأس العالم 2014 إذا ما تأهلت إليه فرنسا.

وكان رئيس الاتحاد الفرنسي للكرة قد نعت تصرفات نصري بعد الواقعة الثانية بأنها لا تحتمل وقال: أتفهم أنه كانت هناك ردود فعل سلبية.. سمير لاعب في مقتبل العمر ويود أن يفعل أشياء جيدة بيد أنه لا يقدر على التحكم في انفعالاته.. لم تهنه الصحافة إلى هذا الحد.. فعندما لا يؤدي مباريات جيدة فمن الطبيعي أن تعلن عن ذلك.. لقد لعب بشكل جيد في الفريق الوطني خلال المباراة الأولى أمام إنجلترا وبعد ذلك حدثت عبارات مؤسفة.

وحسب صحيفة ليكيب الفرنسية فإن الاتحاد الفرنسي في اجتماعه المقرر عقده في بحر الأسبوع الحالي سيدرس أيضا تصرفات لاعبين آخرين هم يان مفيلا وحاتم بن عرفة وجيريمي مينيز بسبب عدم انضباطهم خلال مشاركتهم في البطولة مما قد يعرضهم بدورهم إلى عقوبة الإيقاف.

سوبر ماريو.. إيطاليا هتفت باسمه

قبل أن يرفع الستار على يورو 2012 كان ماريو بالوتيللي هو الولد الشقي والمشاكس في المنتخب الإيطالي بسبب مشاكله داخل الملعب وخارجه وسمعته السيئة وتصرفاته







قال اللاعب التشيكوسلوفاكي السابق، أنتوني بانينكا أنه لو سدد ركلة جزاء في نهائي كأس الأمم الأوروبية (يورو 2012)، فإنه سيقوم بهذا الأمر بطريقته المعتادة، التي قال انها مضمونة بنسبة 99 %.

كان لاعب وسط إيطاليا أندريا بيرلو استخدم طريقة بانينكا الشهيرة في ركلات الترجيح أمام إنجلترا في ربع النهائي وهو نفس الأمر الذي قام به سرخيو راموس في نصف نهائي البطولة بين إسبانيا والبرتغال، وقبلهما النجم الفرنسي زين الدين زيدان في مرمى إيطاليا في نهائي كأس العالم 2006.

وقال اللاعب السابق في تصريحات لجريدة (ليكيب) الفرنسية سأقوم بهذا الأمر دون شك، لأنها أضمن طريقة للتسديد، إنها آمنة بنسبة 99 % وتعمل بكفاءة.

وكان بانينكا ابتكر هذه الطريقة في نهائي اليورو لعام 1976 أمام ألمانيا الفيدرالية ليفوز منتخب تشيكوسلوفاكيا السابق باللقب.

وأضاف اللاعب السابق (63 عاما) مازحا انه لتسديد الكرة بهذه الطريقة عليك أن تكون عبقريا أو مخبولا، وأنا أعتبر نفسي مخبولا، مؤكدا أنه تدرب على هذه الطريقة قبل استخدامها في المباريات الرسمية.



قال الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم انه من الممكن اقامة نهائيات كأس اوروبا 2020 للعبة الشعبية في 12 او 13 مدينة اوروبية مختلفة بدلا من اقامتها في دولة واحدة او دولتين.

وقال بلاتيني في مؤتمر صحفي من الممكن اقامة نهائيات كأس اوروبا 2020 عبر انحاء اوروبا.

واضاف بلاتيني قوله يمكن اقامة البطولة في 12 استادا في دولة واحدة او في استاد واحد في 12 او 13 مدينة. انها مجرد فكرة. لكن كل شيء ممكن هذه الايام في ظل توفر نقل جوي بأسعار رخيصة.

في يورو ٢٠١٢



المزاجية وسلوكياته غير المنضبطة.

وكانت تصريحات بالوتيللي، مهاجم نادي مانشستر سيتي الإنجليزي، وردود أفعاله تحتل دائما صدر الصحف الرياضية الإيطالية والبريطانية.

وأثار اللاعب الأسمر جدلا واسعا قبل بداية البطولة عندما أعلن لصحيفة «الغارديان» البريطيانية أنه لن يقبل بأي نوع من العنصرية في حقه وقد يرتكب جريمة قتل بسببها.

وكان بالوتيللي قد تعرض سابقا إلى إهانات عنصرية في كأس أمم أوروبا للشباب عام 2009 ومن قبل جماهير نادي بورتو في فبراير الماضي في ذهاب الدور الـ32 من دوري أبطال أوروبا. وقال اللاعب: إذا ما قام أحد خلال البطولة برمي الموز علي سواء في الشارع أو الملعب فسوف أقتله ليكون مصيري بعدها في السجن.. فأنا لن أقبل باي شكل من اشكال العنصرية وسنري ما سيحدث فيها.

وظهر بالوتيللي بمزاج سيئ في بداية البطولة وقدم أداء ضعيفا في المباراتين الأوليين أمام إسبانيا وكرواتيا فاستبعده مدربه برانديلي من التشكيلة الأساسية في المباراة الثالثة أمام جمهورية إيرلندا.

وكان برانديلي قد عبر صراحة عن تذمره من مهاجمه المشاكس الذي كان يحميه دائما من الانتقادات بسبب عدم التزامه في المباراتين اللتين خاضهما بتعليماته وخطة اللعب الموضوعة وقال عنه بأنه يجب أن يدرك أنه لا يلعب لحسابه الشخصي وأن يتقبل الانتقادات والجلوس على دكة الاحتياط إذا ما أراد أن يصبح بطلا وأنه في اليوم الذي سوف يدرك فيه أن لا أحد يريد له اي أذى سوف يتطور.

ودخل بالوتيللي في الشوط الثاني أمام جمهورية إيرلندا كبديل فنجح في إحراز هدف رائع في آخر المباراة ليسهم في تحقيق الفوز 2/صفر وصعود «لاسكوادرا آزورا» إلى ربع النهائي.

واحتفل بالوتيللي بهدفه بطريقة غاضبة حيث أراد البدء بالكلام إلا أن زميله المدافع بونوتشي وضع يده على فمه ومنعه من مواصلة الحديث فلم يعرف أحد ماذا قال وإلى من وجه عباراته. وقال بونوتشي للصحفيين: ما قاله بالوتيللي قاله باللغة الإنجليزية فلم أفهمه.. لقد وضعت يدي على فمه تحسبا لأي شيء.

وسيتحول الفتي المشاكس إلى معشوق الجماهير الإيطالية بعد أن أحرز هدفين رائعين في مرمى منتخب ألمانيا خلال الدور نصف النهائي وقيادة منتخبه إلى لعب النهائي مساء أمس الأحد. وأشادت الصحافة الإيطالية ببطلها صاحب المزاج السيئ وحيته الجماهير الإيطالية الشهيرة باسم «التيفوزي» فنسيت الصورة السيئة التي كانت قد رسمتها له منذ ظهوره في الملاعب الإيطالية.

التمرد والعصيان عصفا بهولندا

أرجعت الصحف الهولندية خروج «البرتقالي» من الدور الأول لنهائيات أمم أوروبا 2012 للافتقاد إلى النظام والانضباط داخل الفريق والروح الجماعية.

وأشارت تقارير صحفية إلى أن المنتخب الهولندي عانى من انقسامات تجلت بوضوح عقب الخسارة في المباراة الافتتاحية أمام الدنمارك صفر/1.

وتبادل اللاعبون الاتهامات فيما بينهم بسبب التقصير والأنانية وتغليب المصلحة الخاصة على المصلحة العامة وأبدى الاحتياطيون تذمرهم من مدربهم بيير فان مارفيك بسبب عدم مشاركتهم متهمين إياه بأنه يجامل بعض اللاعبين ويتركهم في الملعب ولا يستبدلهم حتى وإن كان عطاؤهم هزيلا في المباراة.

وكان المهاجم هونتلار هداف الدوري الألماني أشد الغاضبين من جلوسه الدائم على كرسي البدلاء مقابل الاعتماد الدائم على فان بيرسي لوحده كمهاجم صريح.

وأمام انفلات الوضع داخل المعسكر الهولندي صرخ ويسلي سنايدر: حان الوقت لكي نترك تلك الأنانية المُثيرة للشفقة ونتحد لأجل هدف واحد.. وإذا أراد شخص ما خلق فوضى في صفوف المنتخب فسأواجهه بشدة وأقف له. نحن لا نحتاج لطبيب نفسي مع الفريق، فنحن رجال بالغون واللاعب الذي لديه مشاكل مع زملائه أو مع المدرب فعلينا أن نذهب إليه ونقول له ذلك في وجهه.

وانتقد فان دير فارت المدرب فان مارفيك علانية قائلا: أنا لدي الحق في الحديث فقد خضت 97 مباراة دولية مع المنتخب، وإذا أرادت هولندا الفوز فعلى المدرب أن يجعلني أساسياً في التشكيل.

وأدخل فان مارفيك اللاعب فان دير فارت أساسيا أمام مباراة الفرصة الأخيرة ضد البرتغال ولكن خسرت هولندا المواجهة 2/1 وفشلت في التأهل إلى ربع النهائي فخرجت من دور المجموعات وفي رصيدها صفر نقطة!.

من لندن



أندرو وارشو
إعلامي بريطاني

الشهرة والكاريزما لا تكفيان بيكهام!!

من بين الأسماء التي ضمتها تشكيلات المنتخبات المشاركة في مسابقة الكرة بدورة الألعاب الأولمبية في لندن هذا الصيف ولم تضمها، برز اسم النجم الانجليزي ديفيد بيكهام مرتبطا بقصة أثارت دهشة عدد كبير من المراقبين وهي استبعاده من منتخب بلاده المشارك في النهائيات الأولمبية.

فقد كان من المفترض ان يجد أحد اكثر نجوم العالم شهرة وبريقا له مكانا كأحد الثلاثة المسموح لهم المشاركة في الأولمبياد لمن هم فوق الـ (18) عاما في تشكيلة الفريق الانجليزي الذي يقوده المدرب ستيوارت بيرس.

واذا كان المراقبون يرون في حرمان النجم المذكور صاحب الـ (37) عاما خيبة امل كبيرة له، فانهم وجدوا في هذا التغاضي خطأ كبيرا لنجم ساهم وهو خارج الملعب بدور كبير في توظيف دور السفير الحيوي في سباق تأمين نجاح ألعاب لندن وربما الاستعانة به لرفع علم بلاده في محفل أولمبي كبير. وكان من الطبيعي الا يخفي بيكهام خيبة أمله في هذا الإقصاء عندما طرح التساؤل المشروع التالي: ولماذا بيرس طار إلى الولايات المتحدة لمشاهدتي وأنا ألعب اذا كان غير مقتنع بضمي؟!.

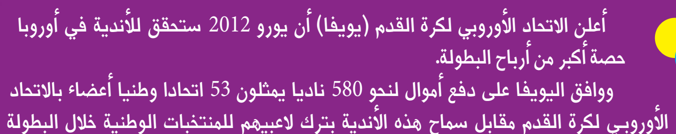
قد يكون لبيرس حجة منطقية في تجاهل ضم بيكهام. فنجم «المان» السابق مازال موهوبا للغاية، وله شخصية مميزة وكاريزما لافتة وقفت وراء تمتعه بشعبية كبيرة في جميع أنحاء العالم، وقد يكون ضمه الى الفريق يحقق قدرا كبيرا من الدعاية المشروعة.. لكن مع ذلك نتساءل: هل سيكون بمقدور بيكهام تحقيق ما يتطلبه وجوده في النهائيات من مهمة شاقة؟.

فلكي يتمكن لاعبو منتخب انجلترا دون سن (23) عاما من الفوز بذهبية الدورة، فسيكون عليهم خوض ست مباريات في غضون أسبوعين، فهل سيتمكن النجم الذي سيحتفل بعد ثلاث سنوات من الاحتفال بعيد ميلاده الأربعين من تحقيق ذلك.. ليس هذا فقط، بل ان بيرس اكتفى باختيار (18) لاعبا فقط بغض النظر عما سيحصل له من عوامل الإرهاق والإصابات والأمور الطارئة الأخرى.

واذا كنا نرى بأن هذا النجم الذهبي الكبير مازال ينتظر لحظة اعتزاله، فان الكل يدرك بأنه أصبح قريبا من نهاية مسيرته كلاعب مع انه مازال يحظى بين الحين والآخر بدور اداري هنا وآخر هناك – وبلده محق في ذلك – بعد ان لمس الجميع الدعم الذي قدمه خلال دورة الالعاب الأولمبية، كما لا ننسى بانه كان جزءا من الوفد البريطاني الذي طار مع الشعلة الاولمبية الى المملكة المتحدة من اليونان قبل بضعة أسابيع.

ولكن إذا كانت مسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الاولمبية تحظى بمتابعة جماهيرية في بريطانيا كما هو الحال في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية، فان على انجلترا ان يكون لديها منتخب قوي تذهب به الى الأولمبياد.. فهل ان اختيار ميكا ريتشاردز، والويلزي راين غيغز وكريغ بيلامي ليكونوا اللاعبين الثلاثة فوق السن المحددة يفي بالغرض وهل انهم حقا أفضل من بيكهام.

وأتساءل أكثر فأقول: هل انهم يفوقون النجم الكبير شهرة وكاريزما؟ واقول بأن الثلاثة مازالوا يمثلون أنديتهم في الدوري الانجليزي الممتاز في حين مازال بيكام ينعم بظروف لعب مغايرة. ان الذي لا اختلاف عليه ان ضم اكثر اللاعبين الانجليز تمثيلا دوليا في الملاعب من شأنه أن يضيف الكثير الى شباك تذاكر دورة الالعاب الاولمبية.. بل انك لمجرد ان تذكر اسمه أمام جماهير الكرة في كل مكان فسرعان ما تجد حجم الشعبية التي يتمتع بها.. ولكن يبدو ان بيرس أراد ان يؤكد الحقيقة التي تقول انه لم يكن مستعدا ببساطة لاختيار بيكهام لمجرد انه يتمتع بهذه الشعبية في جميع أنحاء العالم.. وهذا بصدق قرار شجاع.



أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) أن يورو 2012 ستحقق للأندية في أوروبا حصة أكبر من أرباح البطولة.

ووافق اليويفا على دفع أموال لنحو 580 ناديا يمثلون 53 اتحادا وطنيا أعضاء بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم مقابل سماح هذه الأندية بترك لاعبيهم للمنتخبات الوطنية خلال البطولة والتصفيات.وفي يورو 2008 فقط 180 ناديا شارك لاعبوهم في البطولة التي جرت في النمسا وسويسرا، وحصلوا على جزء من أرباح البطولة.

وستحصل الأندية على 100 مليون يورو (126ر6 مليون دولار) من يورو 2012، مقابل 55 مليون يورو قبل اربعة أعوام و40 مليون يورو للأندية التي سمحت للاعبيها المشاركة مع المنتخبات الوطنية في التصفيات الأوروبية.

وقال جياني اينفانتينو السكرتير العام لليويفا انه تم التوصل لهذا الاتفاق من قبل اللجنة التنفيذية بعد مناقشات مع الاتحاد الأوروبي للأندية (ايكا)... مما يعني أن الأندية الصغيرة يمكنها أيضا أن تحصل على منافع من البطولة الأوروبية.

وسيتم توزيع الـ60 مليون يورو الباقية على الأندية التي سمحت بانضمام لاعب او اثنين لمنتخب بلادهم في بولندا وأوكرانيا.



نادى الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) بإجراء مناقشة حول جدوى تطبيق تكنولوجيا خط المرمى، قبل اتخاذ أي قرار من قبل المجلس الدولي لاتحادات كرة القدم الاسبوع المقبل.

وقال الفرنسي ميشيل بلاتيني رئيس اليويفا انه ضد أي مساعدات تكنولوجية، حيث يوصي اليويفا بالاستعانة بحكام إضافيين خلف المرمى.

وأضاف بلاتيني عقب اجتماع اللجنة التنفيذية في كييف «إنني تماما ضد تكنولوجيا خط المرمى».

وأشار: الأمر ليس فقط تكنولوجيا خط المرمى، إنني ضد التكنولوجيا نفسها لأنها ستغزو كل ركن من أركان كرة القدم.

ويعقد المجلس المجلس الدولي لاتحادات كرة القدم «ايفاب»، الذي يقر قوانين اللعبة، اجتماعا في زيوريخ يوم الخميس المقبل لمناقشة إمكانية تطبيق تكنولوجيا خط المرمى بعد إجراء عدد من التجارب على هذه المسألة.

ويساند السويسري جوزيف بلاتر رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) عضو المجلس الدولي، تكنولوجيا خط المرمى بعد وقوع أخطاء تحكيمية في نهائي كأس العالم 2010 ويورو 2012.

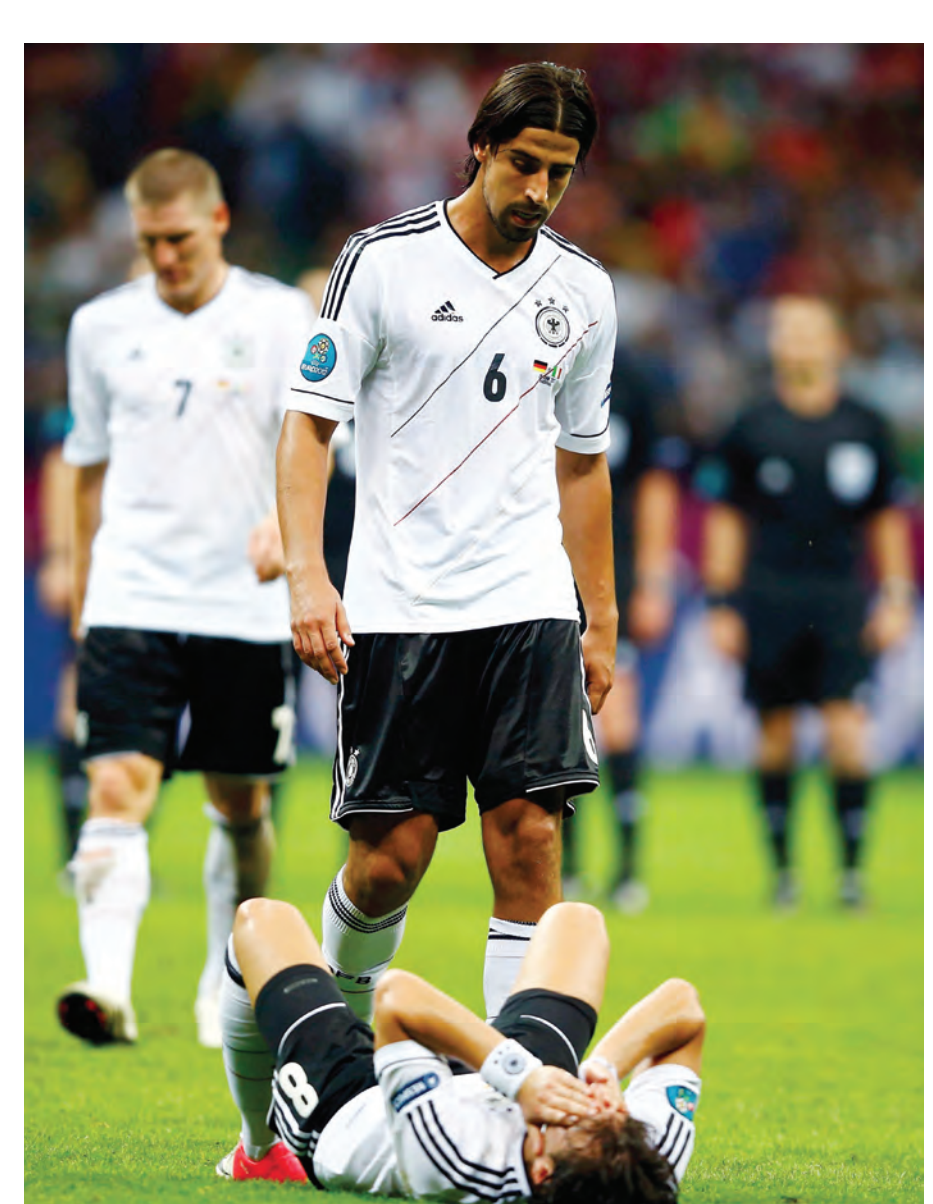
ولكن اللجنة التنفيذية باليويفا طالبت بضرورة إجراء مناقشة كاملة حول استخدام تكنولوجيا خط المرمى قبل اتخاذ القرار.

رغم الفشل في الوصول إلى النهائي..

ألمانيا ستحتفظ بلاعبيها الشباب دون تغيير!

استيقظ الألماني من الكابوس الإيطالي الجديد على كلمات المواساة من أسطورة كرة القدم الألماني فرانز بيكنباور والانتقادات الحادة الموجهة للمدرب يواخيم لوف المدير الفني للفريق بسبب التشكيل المثير للجدل الذي خاض به المباراة أمام إيطاليا في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو ٢٠١٢).

ونجح المهاجم الشاب ماريو بالوتيللي في تسجيل هدفين للمنتخب الإيطالي في الشوط الأول ليقود الفريق إلى الفوز الثمين ٢/١ والتأهل للمباراة النهائية للبطولة المقامة حاليا ببولندا وأوكرانيا.



باءت جميع محاولات الألمان لتحقيق التعادل في الشوط الثاني بالفشل رغم نجاح الفريق في تعديل النتيجة بهدف مسعود أوزيل من ضربة جزاء.

وقال بيكنباور في مقاله بصحيفة بيلد الألمانية إنه يرى أن المنتخب الألماني كان مستعدا للفوز بأول لقب له منذ 16 عاما وبالتحديد منذ فوزه بلقب يورو 1996 بإنجلترا.

وأكد بيكنباور على مواساته للمنتخب الألماني قائلا: لا يجب أن تنسوا أن المربع الذهبي ليس لا شيء. منتخبات أخرى عريقة مثل إنجلترا وفرنسا وهولندا كانت تود الوصول إلى هذه المرحلة.

وسبق لبيكنباور أن فاز مع المنتخب الألماني كلاعب في صفوف الفريق بلقبي كأس الأمم الأوروبية (يورو 1972) وكأس العالم 1974 كما فاز كمدرب للفريق بكأس العالم 1990.

وقال بيكنباور إن أداء المنتخب الألماني كان أدنى من مستواه المعهود خاصة في الشوط الأول وذلك بعد فوزه بجدارة في جميع المباريات الأربع التي خاضها بالبطولة.

وأضاف: أول 45 دقيقة كانت مخيبة للآمال بشدة. لم يكن هذا هو المنتخب الألماني الحقيقي. وبدا الفريق فاقدا للوعي أحيانا. وبدلا من الضغط بالأداء السريع ترك الفرصة للمنافس في السيطرة على وسط الملعب.

ورغم دفع لوف باللاعب توني كروس لزيادة الكثافة العددية لفريقه في خط الوسط، فشل المنتخب الألماني في السيطرة على وسط الملعب وأتت التغييرات بنتيجة عكسية ولم تكن عودة لوكاس بودولسكي وماريو جوميز إلى التشكيلة الأساسية ذات قيمة.

وأجرى لوف بعض التعديلات بين الشوطين فدفع باللاعب ماركو ريوس والمهاجم المخضرم ميروسلاف كلوزه، وتحسن أداء المنتخب الألماني بالفعل وسجل الفريق هدف حفظ ماء الوجه في وقت متأخر من المباراة عن طريق ضربة الجزاء التي سددها مسعود أوزيل ولكن الفريق فشل مجددا في التغلب على المنتخب الإيطالي في مباراة رسمية.

وقال بيكنباور: أظهرنا احتراما كثيرا للغاية. يبدو أن الحديث عن اللعنة الإيطالية أصاب اللاعبين بالشلل.

وأضاف: لا أريد أن ألقي باللوم على تغييرات لوف حتى وإن صحح قراره بين الشوطين من خلال الدفع بماركو ريوس.

وفي المقابل، كانت التعليقات الأخرى أكثر حدة في انتقاداتها المباشرة للوف والمنتخب الألماني.

وذكرت مجلة كيكر الألمانية الرياضية في تحليلها للقاء المدرب يواخيم لوف، الذي تحدث عن رغبة فريقه في تعزيز قوة الأداء في هذه المباراة بالدور قبل النهائي، أعد نفسه ولاعبيه تماما لصالح هذا المنافس الجيد والماهر والموهوب.

وأضافت المجلة: اعتمد في تشكيلته الأساسية على الأفراد وعلى طريقة لعب الآزوري. لجأ لتغيير تشكيلته الاساسية وأساليبه الخططية بشكل كبير وخسر الرهان.

وكان لصحيفة سودويتشه تسايتونج تعليق مشابه ولكنها تمادت لأكثر من ذلك وتساءلت عن قدرة لوف على تحفيز لاعبيه في المباريات الحاسمة حيث سبق له أيضا أن خسر أمام المنتخب الاسباني في المباراة النهائية لبطولة يورو 2008 ثم في الدور قبل النهائي لكأس العالم 2010 بجنوب افريقيا علما بأن الفريق خسر أمام إيطاليا أيضا في الدور قبل النهائي لكأس العالم 2006 بألمانيا عندما كان لوف مساعدا لكلينسمان في تدريب الفريق.

وتساءلت الصحيفة: لماذا لا ينجح لوف في استخراج شيء مثير من لاعبيه في اللحظات الحاسمة؟.

وحققت المباراة رقما قياسيا جديدا في المشاهدة التلفزيونية لمباريات البطولات الأوروبية في ألمانيا حيث شاهدها نحو 28 مليون ألماني عبر شاشات التلفزيون وغادر نحو خمسة ملايين مشجع ألماني ساحات التشجيع الجماهيري بعد تلقيهم الصدمة بضياع حلم استعادة اللقب القاري ليتأجل حلم الجماهير في الفوز بأي لقب إلى بطولة كأس العالم 2014 بالبرازيل.

من جهة تأكد ان المانيا لن تجري تغييرات جذرية بعد خروجها من قبل نهائي بطولة اوروبا لكرة القدم 2012 أمام ايطاليا وسيتعين عليها الان الانتظار لفترة أطول قبل الفوز بأول لقب كبير منذ 1996.

وأكد المدرب يواكيم لوف أن المنتخب الالماني – الذي كان مرشحا لاحراز اللقب الاوروبي بعد الفوز في 15 مباراة رسمية على التوالي قبل الخسارة – سيتعلم من هذه التجربة وسيتطلع الى التحدي القادم بقوة ذهنية أكبر بكثير.

وقال لوف: لا يوجد مطلقا أي سبب لتغيير كل شيء الان. كنا أصغر فريق في البطولة. حققنا الفوز في كل مبارياتنا في مجموعة صعبة. سيمتص الفريق هذه الهزيمة أيضا وسيواصل التطور.

واضاف: بالطبع نشعر جميعا بخيبة أمل لكن الفريق أظهر روحا وبالنسبة لنا بشكل عام كانت بطولة جيدة.

واتفق فولفجانج نيرسباك رئيس الاتحاد الالماني لكرة القدم مع وجهة نظر لوف.

وقال في افادة صحفية في فندق الفريق: يواكيم.. لقد قمت بعمل رائع ونحن سعداء للغاية بوجودك كمدرب للفريق.

واضاف: الطريق لايزال طويلا أمام هذا الفريق لكنه فريق صغير مليء بالمواهب.

وعين لوف مدربا لالمانيا عقب هزيمتها أمام ايطاليا في قبل نهائي كأس العالم 2006 وقادها لنهائي بطولة اوروبا 2008 والمركز الثالث في كأس العالم 2010 قبل التأهل للدور قبل النهائي مرة أخرى في بولندا واوكرانيا.

وعقب مسيرة مثالية في التصفيات حققت فيها المانيا الفوز عشر مرات في عشر مباريات – وهو رقم قياسي الماني – بالاضافة لثلاثة انتصارات أخرى في دور المجموعات على البرتغال وهولندا والدنمرك أصبح فريق المدرب لوف الذي يبلغ متوسط أعمار لاعبيه 24 عاما واحدا من المرشحين البارزين لاحراز اللقب.

وفي ظل مساندة من نصف مليون مشجع في كل مباراة في منطقة للجماهير في برلين بدا أن الالمان يملكون القوة الدافعة اللازمة لنيل اللقب الاوروبي لرابع مرة وأول لقب كبير منذ بطولة اوروبا 1996.

وعزز الانتصار الساحق 2/4 على اليونان في دور الثمانية من الحماس لكنه ألقى الضوء أيضا على نقاط ضعف في دفاع المنتخب الالماني تأثر بها أمام الايطاليين.

كسبت جولة التعاقدات بعد انتدابها لنجمي المنتخب المغربي

الإدارة العرباوية الجديدة على الطريق الصحيح!

نزار عجيب

بدأت الادارة العرباوية الجديدة التي يقودها هتمي بن علي الهتمي خطوات التصحيح مبكرا بعد ان كسبت حتى الان جولة التعاقدات عندما انتدبت نجمي المنتخب المغربي يوسف حجي والحسين خرجة وفي الطريق المدافع الاسيوي الذي سيكون اخر التعاقدات على مستوى الاجانب، ولاشك ان كل المؤشرات تؤكد ان الادارة الحالية لن تكرر الاخطاء التي كانت ترافق مسيرة الفريق الكروي بالسنوات الماضية وساهمت في نتائجه السيئة, فالخطوات الحالية تسير بالطريق الصحيح على امل ان يحدث الاستقرار منذ وقت مبكر ويستعد العربي لبداية عهد جديد.

وكانت اولى خطوات الادارة الحالية بدأت بتثبيت المدرب الفرنسي بيير لوشانتير الذي تم التجديد له لموسم اخر قبل ان تلحقه بلاعب الوسط مجدي صديق الذي جدد ايضا للفريق لموسم جديد، وكانت الخطوة الاهم بالتعاقد مع المغربيين يوسف حجي وحسين خرجة لاعب نادي فيرونتينا الايطالي، ليبقى اخر الملفات فيما يخص المحترف الاسيوي الذي تم ترشيح الكوري الجنوبي كيم ليكون اخر الصفقات بعد ان تم الاستقرار على بقاء البرازيلي فاندرلي الذي كان العربي تعاقد معه منذ الموسم الماضي ولكن اصابته في الجولة الاولى للدوري منعته من الاستمرار.

كان الهدف الاساسي للادارة الحالية هو تجنب تكرار الاخطاء السابقة التي لازمت مجالس ادارات العربي والتي تمثلت في سوء الاختيار على مستوى اللاعبين المحترفين، حيث عانى العربي كثيرا من هذه المعضلة التي تسببت في نتائج لا تتناسب مع تاريخ النادي، توفير الاستقرار وانهاء التعاقدات على مستوى المدرب والمحترفين وحتى اللاعبين المواطنيين كان من اهم الاجندات التي سعت الادارة للانتهاء منها.

ولم يتوقف الامر على الجانب الفني بل سريعا كانت التغييرات حاضرة حتى في الجانب الاداري عندما تم تعين عبدالله سعد رئيسا لجهاز الكرة في النادي بشكل سريع، وكانت تلك الخطوة مهمة للغاية في توفير الاستقرار للنادي الذي يسعى رئيسه الحالي لاحداث نقلة فيه من خلال العمل المتواصل وتجنب تكرار الاخطاء السابقة.

انهاء التعاقدات منذ وقت مبكر سيمنح الجهاز الفني للعربي الفرصة للتحضير بالشكل الصحيح وهو ما تسعى له الادارة الحالية التي تعرف قيمة انهاء كافة الارتباطات فيما يخص الفريق والتفرغ بعد ذلك لانجاز اعمال المعسكر الخارجي الذي سيقيمه الفريق في المانيا.

لوشانتير وصديق

على المستوى الفني كانت الخطوة الاولى بالتجديد للمدرب لوشانتير الذي كان حضر للعربي في نهاية الموسم الماضي، ورغم الاختلاف على المدرب اذا كان قادرا على قيادة الفريق بالشكل الصحيح الا ان الهدف من التجديد كان لاجل ضمان الاستقرار الفني خصوصا ان المدرب كان تعرف على الفريق الذي قاده في دوري ابطال اسيا وبطولة كأس سمو الامير.

المدرب الفرنسي كان قد وضع الخطوط العريضة لملف التعاقدات الحالي من خلال تحديده لاحتياجات الفريق على مستوى المراكز، وبالتالي ساهم في وضع الخطوط العريضة ليكون العربي على الطريق الصحيح في الموسم الجديد.

ونجحت الادارة الحالية في الابقاء على لاعب الوسط مجدي صديق لموسم اخر ليكون اللاعب مستمرا خصوصا انه يعد من الركائز الاساسية في الفريق الذي قدم معه موسما طيبا قادما من صفوف السد، وكان مجدي على وشك الخروج من العربي الا ان قدوم الادارة الحالية ساهم في بقائه، لتكون هذه الخطوة ايضا في اطار تدعيم الفريق وضمان خروجه بالشكل المنتظر في الموسم القادم.

حجي وخرجة

التحرك السريع في ملف اللاعبين المحترفين كان حاضرا من خلال التعاقد اولا مع المغربي يوسف حجي



لاعب وسط نادي رين الفرنسي، ووقع اللاعب بالفعل على عقد انضمامه للعربي لمدة موسمين ليكون اللاعب الثاني في الكشف على مستوى الاجانب الذي بقى فيه البرازيلي فاندرلي والذي تعافى من اصابته وينتظر ان يلتحق بالفريق مع بداية فترة الاعداد المقررة في السابع من يوليو الحالي.

ولاشك ان يوسف حجي يعتبر من العناصر التي يمكن ان تقدم الاضافة للعربي خصوصا انه يتمتع بخبرة كبيرة، ويعد من الاسماء التي تركت بصمة مع المنتخب المغربي في السنوات الاخيرة.

اما المفاجأة فكانت في التعاقد مع مواطنه حسين خرجة الذي يعتبر من اللاعبين اصحاب المستويات العالية، وسريعا حط اللاعب رحاله في الدوحة حيث وقع على العقد الذي يربطه بالعربي لمدة موسمين وفي انتظار ان ينهي اللاعب ارتباطه مع ناديه الايطالي في الايام القادمة ويعود الى الدوحة مجددا، ويعتبر خرجة من الاسماء الكبيرة التي يمكن ان تضيف ايضا للفريق العرباوي خصوصا انه لعب لعدة اندية ويتمتع بقدرات كبيرة ويلعب في اكثر من مركز.

الرئيس يشرف على التعاقدات

حرص رئيس العربي الجديد هتمي بن علي الهتمي على الاشراف على ملف التعاقدات بنفسه وظل متابعا ومتواجدا في النادي من اجل انهاء كافة ارتباطات الفريق الذي يأمل ان يقوده الى المسار الصحيح، وبعد التوقيع مع خرجة اكد الهتمي ان خرجة أصبح عرباويا لمدة موسمين وان المفاوضات معه تكللت بالنجاح وان انضمامه بصفة رسمية لصفوف العرباوي مسألة وقت فقط في انتظار إرسال فيورنتينا الايطالي لبطاقته الدولية، حيث غادر اللاعب لاجل انهاء هذا الامر.

واضاف رئيس العربي في تصريحاته: نحن سعداء بالتعاقد مع خرجة حيث انه لاعب كبير يمتلك قدرات عالية وسيكون اضافة كبيرة للعربي واتمنى له التوفيق وان يكون بالمستوى الفني المأمول والمنتظر منه كقائد لاسود الاطلسي وصاحب خبرة كبيرة في الملاعب الاوروبية، حيث ينتظر منه الجميع تقديم الافضل في دوري النجوم مع النادي العربي في الموسم القادم.

وعن المحترف الاسيوي قال هتمى بن علي الهتمي: مازلنا نبحث عن لاعب بقدرات كبيرة ليدعم خط الدفاع وقد حصرنا البحث بين كوريا الجنوبية واليابان وسيتم حسم الامر خلال الايام القليلة القادمة، مشيرا إلى أن المحترف الرابع سيكون صاحب قدرات عالية واحد الركائز الاساسية بأحد منتخبي كوريا أو اليابان ونأمل ان يكون اللاعب الاسيوي بمثابة إضافة للفريق في الموسم الجديد، فاللاعب الاسيوي يجب ان يكون في مستوى عال ليقدم الاضافة للفريق.



نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

وبطل العجب

السقوط في منظومة كرة القدم العربية مرادف للفشل، والفشل في الفكر الرياضي العربي واحد لا يتجزأ، لا يقبل بالتقسيم ولا يقبل أيضا بالأعذار، لذلك كان كل سقوط لمنتخب عربي من الحد الأدنى للأدراج التي لا يسمح فيها بأن تزل القدم، هو فشل ذريع، يحرض على خروج السيوف من أغمادها وعلى إقامة محاكمات غير عادلة في الشارع العام وعلى إصدار الحكم الذي لا نقض ولا إبرام فيه، إقالة المدرب وإن لم يكن ذلك كافيا زادوا عليه إتحاد الكرة لأنه أصل البلاء ومكمن الداء.

بالأمس سقط المانشافت الألماني بصورة مريعة من الدور نصف النهائي لكأس أوروبا للأمم وعاكس كل التوقعات، فما رأى المحللون والخبراء غيره لمقاومة المد الإسباني ووقف هيمنة الماتادور على البطولات العالمية والأوروبية على حد سواء..

وسقوط المانشافت بالهيئة التي جاء بها أداء وحضورا يعني الفشل الذي إذا نعتناه بالذريع أجملنا الصورة البديئة التي شوهت في عيوننا جميعا الملمح البطولي الجميل الذي اقترن على الدوام بمنتخب ألمانيا حتى في الأزمنة التي لم يكن فيها هذا الأخير يحصد البطولات كونية كانت أم قارية، وطبعا هذا الفشل يستدعي عشرات الأسئلة الساخنة والتي منها.. ماذا يكون موقف الاتحاد الألماني لكرة القدم من هذا التهاوي القوي لصرح الحلم في الوصول أخيرا لكأس أوروبا للأمم الذي لم يحضنه الألمان منذ دورة 1996 بانجلترا؟،

هل يقيل المدرب خواكيم لوف؟ هل يصدر بيانا بإحالة المنتخب القومي على المعاش وإصدار حكم بالحل الفوري؟ وهل يكون هو نفسه مدعوا لتسليم المفاتيح إلى الحكومة الألمانية مع رسالة اعتذار رقيقة إلى جماهير ألمانيا التي تحطمت قلوبها وإلى ملايين المراهنين الذين قالت فيهم وقائع المباراة لا يفلح المراهنون من حيث أتوا؟.

لا أعتقد أن شيئا من هذا سيحدث، فلا وجود لوعي شقي داخل الفكر الكروي الألماني يستطيع أن يزرع الفتنة ويقوض صرح السنين، فلا مكان لقوى الشر والهدم في منظومة العمل، الألمان سيجوا جيدا ساحات القرار الرياضي، لقحوا أنفسهم منذ عقود ضد الغضب العاطفي الذي يكبل في العادة العقل فيسمح بتسرب اليأس والهوان.

وأستطيع أن أدلكم على الطريق التي سيسلكها الإتحاد الألماني لكرة القدم لمواجهة هذا الذي يمكن وصفه بالسقوط وبالفشل، سيدخل كل صناع القرار إلى محميتهم السرية للتداول بأعصاب هادئة غير متشنجة وبعيون مشدودة إلى المستقبل وقد تنظفت من دموع الخيبة، سيستعرضون هذا الذي حدث مرويا على لسان شهود عيان ثم إختيارهم بدقة للمهمة بعد أن حازوا شهادة الأهلية والكفاءة، سيستمعون بلا تشنج لبعضهم البعض، وسيوجدون بلا أدنى شك لهذا الفشل الأسباب والمسببات، وسيفتحون من باب المواطنة ومن باب ما تفرضه المساءلة المقرونة بالمسؤولية شرفات على الرأي العام الرياضي الألماني ليقدموا له بصيغة مباشرة، لا تحايل فيها على الكلمات ولا دغدغة فيها للمشاعر الحقائق كاملة مهما كانت موجعة وصادمة، ليكون القرار الوطني هو استمرار الكتيبة بكاملها في العمل بعد أن تكون قد استلهمت الدروس والعبر، سيجدد الإتحاد الألماني لكرة القدم ثقته تلقائيا في مدربه خواكيم لوف ليكمل المسير، فغدا ستطل تصفيات كأس العالم 2014، ويقينا أنه بعد أشهر من الآن سيكون المانشافت الألماني من بين 32 منتخبا يلعبون نهائيات مونديال السحر بالبرازيل.

حتى يبطل عندكم كل عجب على هذا الإتزان الذي يوصف به الألمان والذي لا نجد حتى عشره عند كثير من إتحاداتنا العربية، فسأدلكم على سبب يختصر كل شيء.

من سنة 1950 إلى يومنا هذا، أي خلال 62 سنة مر على المنتخب الألماني لكرة القدم تسعة مدربين وناخبين لا أقل ولا أكثر، والتعليق متروك لكم.

رغم توافر الحلول..

الاتحاد يلغي بطولة لم تقم.. وال

محمود الفضلي

عندما يقول الاتحاد القطري لكرة القدم بأن الأجندة المحلية لم تسمح بإدراج كأس السوبر «او لنقل مباراة كأس السوبر التي تجمع بطل دوري نجوم قطر لخويا وبطل كأس سمو الأمير الغرافة» لتكون استهلالية الموسم الجديد، فقضى الأمر بالغائها وترحيلها الى الموسم المقبل.. ففي ذلك ما يرسم الكثير من علامات الاستفهام حول الإلغاء، مع الإشارة هنا الى استخدام مصطلح لا يوافق المنطق.. فكأس السوبر لم تُلعب بعد، ولم يقرها الاتحاد بالشكل الرسمي ولم نر نسختها الأولى حتى نقول بأن النسخة الثانية الغيت.. بالتأكيد ان هذا ليس هو بيت القصيد، بل نتساءل عن مدى حقيقة الطرح الذي يقول بأن الأجندة لم تسمح بالأمر، على اعتبار ان ثمة عديد الحلول التي يمكن للاتحاد ايجادها إذا ما اراد ان يُشهر البطولة منذ الموسم الجاري ومن ثم معرفة سلبياتها وإيجابياتها، واتخاذ القرار بشأن استمرارها في المواسم الموالية، او إلغائها لعدم الجدوى مثلا، او عدم نجاحها جماهيريا، على اعتبار ان دوري نجوم قطر بالتحديد يعاني من عزوف جماهيري واضح للعيان، فنسبة الحضور تبدو متدنية في لهيب المنافسة على لقبه، فكيف لتلك النسبة ان ترتقي في لهيب الصيف؟.

الحلول كثيرة.. لكن لنقل بوضوح بأن تلك الحلول يرتبط أغلبها بأجندة المنتخب الاول التي اقرها الاتحاد منذ أواخر الموسم الماضي بعد مناقشات مع الاندية ومن قبلها مناقشات مع البرازيلي باولو اتوري مدرب العنابي.. فهل فضل الاتحاد عدم الاصطدام باتوري، خصوصا ان الحل المثالي موجود في المعسكر الذي يدخله المنتخب القطري منذ الأول من شهر سبتمبر وحتى الحادي عشر منه (١-١١/٩/ ٢٠١١) والذي تتخلله مباراتان وديتان تحضيرا للجولة الثالثة من منافسات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤. إذ بمقدور الاتحاد اختيار يوم من ايام المعسكر ليكون موعدا لإقامة مباراة السوبر، اما قبل السابع من سبتمبر «موعد المباراة الودية الاولى» او بعد ذاك التاريخ لتسبق المباراة الودية الثانية المقررة يوم ١١ من الشهر نفسه.. وهو امر جائز خصوصا ان البرازيلي باولو اتوري سيمنح الفرصة في المباراتين لاغلب اللاعبين في القائمة التي تضم ٣١ لاعبا.. اي أنه بالإمكان اقامة مباراة السوبر يوم التاسع من سبتمبر، لكن شريطة ألا يشارك اللاعبون الثمانية في صفوف العنابي من ناديي الغرافة ولخويا وهم: قاسم برهان، إبراهيم الغانم، لورانس اولي من الغرافة.. وسيبستيان سوريا، عادل لامي، حسين شهاب، خالد مفتاح، بابا مالك من لخويا.. على أن يشاركوا في المباراة الثانية المقررة يوم ١١ من الشهر نفسه.

لكن لو تمت مناقشة اتوري بهذا الأمر فهل سيوافق؟.. نعتقد أن الاتحاد نأى بنفسه عن الإقدام على تلك الخطوة، خشية ان يردد اتوري ذات ردوده على الاندية وتحديدا على ناديي الغرافة والريان اللذين حرمهما اتوري من خدمات لاعبيهما الدوليين خلال خوض الجولة الأخيرة من منافسات دور المجموعات لدوري ابطال اسيا في نسخته الجارية حاليا، من اجل معسكر تحضيري يسبق الموعد الرسمي للعنابي في مواجهة إيران في الجولة الماضية لحاسمة التصفيات المونديالية بـ١٩ يوما.



الأجندة وقانونية الطرح

للتذكير.. نقول بأن الاتحاد ربط مباراة كأس السوبر بدوري نجوم قطر من خلال اعتبارها إحدى جولات الدوري، على أن تُحسب نقاطها في سباق اللقب.. وللتوضيح نقول بأن الاتحاد اراد ان يجعل مباراة السوبر التي تجمع لخويا بطل دوري نجوم قطر والغرافة بطل كأس سمو الأمير استهلالية الموسم.. ولكن في ذات الوقت تحسب نتيجتها في سباق دوري نجوم قطر على أنها مباراة ضمن الاسبوع الاول للدوري.. وهذا ما اسميناه انذاك بالاحجية، واستندنا على سؤال يقول: ماذا لو انتهت مباراة السوبر بالتعادل المقبول اصلا في مباريات الدوري.. فهل يتم اعتبار الفريقين متعادلين ويحصل كل منهما على نقطة، ثم يُصار الى استكمال اللقاء بالتمديد او ركلات الجزاء.. ام يُفرض على الناديين ان يكون في تلك المباراة المحسوبة على دوري نجوم قطر فائز وخاسر والغاء التعادل؟.. وهو الأمر الذي يعد خرقا لقوانين دوري نجوم قطر وتعليماته، ولعل التوصيف المناسب للفكرة عندما تم إطلاقها انذاك هو أن الاتحاد وأد بطولة كأس السوبر قبل إطلاقها.

ولما عاد الاتحاد للصواب واراد فصل البطولة.. راح يتعذر بمسألة عدم وجود وقت مناسب لإقامتها في ظل وجود معسكر للمنتخب الأول كما اسلفنا، ناهيك عن الفاصل الزمني ما بين نهاية معسكر العنابي وانطلاق دوري نجوم قطر والمقرر يوم 15 سبتمبر، لا تزيد على ثلاثة ايام وهو وقت غير كاف لإقامة كأس السوبر.. لا ندري لماذا يعقّد الاتحاد الامور بهذا الشكل في ظل إمكانية إقامة المباراة وكأنها مباراة الاسبوع الأول من الدوري، لكن على أن تبقى مفصولة عن الدوري.. ولشرح الكيفية نقول بأن على الاتحاد اولا توجيه جدولة الدوري ليتضمن الاسبوع الأول مباراة بين لخويا والغرافة يوم 15 سبتمبر.. وباقي المباريات الخمس لتقام يوم 16 الشهر نفسه.. ثم يتم تأجيل مباراة لخويا والغرافة في الدوري الى موعد آخر لاحق، على أن تصبح مباراة لخويا والغرافة مباراة كأس السوبر ولا علاقة لها بدوري نجوم قطر.

الصدام مع أتوري صعب



النفوذ.. والحلول

بات معروفا للجميع أن الضغوط التي بالإمكان ممارستها من قبل بعض الاتحادات الاهلية على مصنع القرار سواء في الاتحاد الاسيوي او الاتحاد الدولي، تتعلق بقوة تلك الاتحادات الاهلية وحجم النفوذ الذي تتمتع به.. فإن الاتحاد القطري ربما لا يتوافر على ذاك التمثيل، خصوصا ان المناصب التي يشغلها الإداريون، ليست بتلك القوية او المؤثرة.. فنعرف أن علي النعيمي امين السر المساعد في الاتحاد القطري هو عضو في لجنة المسابقات في حين أن احمد عبدالعزيز البوعينين عضو في لجنة الدوريات المحترفة.

وإذا كانت المسألة كذلك.. فالحل موجود من خلال التكتلات التي تات ثمارها في موضوع تغيير موعد مباراة الدور ثمن النهائي «١٦» لدوري ابطال اسيا يوم ٢٩ و٣٠ مايو الماضي لتعارضها انذاك مع الجولة الاولى من حاسمة تصفيات المونديال التي لُعبت يوم الثالث من مايو.. فبعد أن رفضت اللجنة المطلب القطري، عاودت النظر في الامر بعد انضمام أكثر من اتحاد اهلي للرأي القطري، لتجد اللجنة نفسها مضطرة للامتثال لذلك المطلب بدليل قرار التأجيل الفعلي بتقديم موعد دور الـ١٦ من الدوري القاري الى يومي ٢٢ و٢٣ مايو.

وفد كبير

كان رئيس الاتحاد قد اكد ان الاتحاد القطري سيتواجد بشكل فاعل في اجتماعات اللجان المختلفة، واجتماع المكتب التنفيذي.. الوفد الذي يترأسه رئيس الاتحاد يضم كلا من سعود المهندي أمين السر واحمد عبدالعزيز البوعينين الذي سيحضر اجتماعات الدوريات المحترفة رفقة جاسم الرميحي ممثل الاندية ومبارك المهندي عضو مجلس إدارة الاتحاد وهاني بلان نائب رئيس لجنة الحكام ومحمد غانم العلي عضو اللجنة الطبية واحمد عمر ممثل اللجنة الفنية.

التنسيق لحضور فاعل

يبدو أن الاتحاد القطري لكرة القدم بدأ العمل من اجل مواجهة الاتحاد الاسيوي خلال اجتماعات اللجان في الاتحاد القاري والمقرر عقدها يومي 17 و18 شهر يوليو الجاري في مقر الاتحاد الاسيوي في العاصمة الماليزية كوالالمبور والذي سيشهد عقد اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي يوم 19 الشهر نفسه.. وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري قد دعا لاجتماع تنسيقي عقد امس بمقر الاتحاد، بحث خلاله الرئيس مع اعضاء مجلس إدارة الاتحاد ممن يشغلون مناصب قارية في لجان الاتحاد الاسيوي، سبل التعاطي مع الشؤون التي تخص الكرة القطرية مع تلك اللجان القارية لتأمين مصالح الاتحاد، والضغط من اجل الحصول على حقوق الأندية القطرية والمنتخبات.

كنا في «استاد الدوحة» قد طرحنا في الفترة السابقة وفي أكثر من مقام، العديد من النقاط والأمور التي تخص الكرة القطرية وها نحن نضعها على طاولة الاتحاد مجددا من أجل بحثها.. ولعل من اهم تلك الطروحات ذاك الذي يتعلق ببرمجة المباريات في مختلف الاستحقاقات، سواء للمنتخبات او للاندية.

بدايات تناولنا للامور التي تخص الكرة القطرية، كانت من برمجة الجولات الثلاث الأولى من الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. بعدما قضت تعليمات خوض المباريات التي لُعبت خلال الفترة ما بين الثالث وحتى الثاني عشر من شهر يونيو، أن يكون العنابي المنتخب الوحيد من بين المنتخبات العشرة التي تتنافس على الوصول الى المونديال، الذي خاض تلك المباريات الثلاث وفق اللعب خارج ارضه مرتين امام لبنان في الثالث من يونيو وانتهت بفوز العنابي 1/صفر.. وامام إيران في إيران وانتهت المباراة بالتعادل السلبي يوم 12 يونيو، قبل أن يستقبل المنتخب الكوري الجنوبي 4/1.. اذ دفع العنابي ثمن وضعه في المستوى الرابع، بعدما تم ربط جولات الراحة بمسألة المستويات التصنيفية، على اعتبار ان كل مجموعة من مجموعتي الدور الحاسم للإقصائيات المونديالية تضم خمسة منتخبات، مع التذكير بان الاعتداد بالتصنيف عند سحب القرعة كان قرارا صادرا من الاتحاد الدولي لكرة «فيفا» بيد ان مسألة توزيع جولات الراحة للمنتخبات، هو شأن قاري بحت.

تعارض جديد.. والحراك

إذا كانت مسألة برمجة مباريات الجولات الثلاث الأولى أمر مضى ولم يعد باليد حيلة.. فإن ثمة جديدا على ذات الجدولة وجب على الاتحاد القطري أن يأخذه بعين الاعتبار، وهو المتعلق بموعد الجولة الثانية ضمن التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا المقبلة «استراليا 2015» والمقررة ان تلعب يوم 22 مارس المقبل، في حين أن برنامج مباريات الدور الحاسم للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل، يتوافر على جولة تلعب يوم 26 من الشهر نفسه، اي أن الفاصل الزمني بين الاستحقاقين لا يزيد على اربعة ايام.. وهو الامر الذي كنا في «استاد الدوحة» قد تطرقنا اليه منذ اكثر من شهر ونصف الشهر، فيما يبدو ان الاتحاد لم يحرك ساكنا في الموضوع، وإذا كان الاتحاد على علم بالمسألة، وتم الاطلاع ودراستها ومنح لأجلها المدرب باولو اتوري تجمعا مطولا خلال الفترة ما بين 12 و26 من شهر مارس المقبل.. فإن كان هذا حلا.. فهو الحل الذي لا علاقة له بالمشكلة.

الغريب في الأمر أن احتجاجا على الامر صدر فعلا.. لكنه لم يكن من الاتحاد القطري بل من الاتحاد الاردني رغم أن الضرر الذي سيلحق بالنشامى أقل وطأة مما سيلحق بالعنابي على اعتبار ان النشامى سيخوضون اللقاءين «تصفيات كأس اسيا 2015 يوم 22 مارس ومواجهة اليابان 26 الشهر نفسه بتصفيات المونديال على أرضه في العاصمة عمان، فلن يكون مضطرا للسفر الى طوكيو». بالمقابل سيعاني العنابي عند سفره الى سيئول.

الجدير ذكره أن الاتحاد الاردني كان قد عقد النية في وقت سابق على شن حملة على الاتحاد القاري عطفا على جولات يونيو الثلاث مطلع التصفيات، قبل ان يعدل عن رأيه عندما أدرك ان المنتخب الاردني سيخوض مباراتين فقط عقب المستجدات التي عرفتها البرمجة من أجل افساح المجال امام اليابان للمشاركة بكأس القارات العام المقبل.

تكتسي بطابع دفاعي خالص ومحدودة على صعيد المهاجمين..

انتقالات المحترفين المواطنين تتفوق على

طارق العتريس

قرابة ٣٥ صفقة محلية تلك التي رصدناها وتم ابرامها بين الاندية داخل سوق الانتقالات المحلية للاعبين المواطنين والرقم قابل للزيادة خلال الاسابيع القادمة مع استمرار باب الانتقالات مفتوحا حتى موعد انطلاقة الدوري الى منتصف سبتمبر القادم، وبنظرة سريعة نستطيع ان نؤكد بان الانتقالات المحلية اكثر نشاطا وازدهارا بالمقارنة بما تشهده بورصة المحترفين الاجانب كما شهدت الصفقات المحلية ايضا صفقات في غاية الاهمية والدلالة كما ونوعا حيث ان اللافت في الامر اتجاه الاندية نحو التعاقد مع المدافعين بحثا عن التأمين وسد الثغرات على حساب التعاقد مع المهاجمين، ونستطيع ان نؤكد كذلك بان نادي الجيش هو اكثر الاندية تعاقدا مع المحليين وحاز على نصيب الاسد باتمامه لعدة صفقات مهمة حيث ضم ٧ لاعبين جدد لصفوفه بينما فاز نادي لخويا بالصفقة الاكثر تأثيرا باتمام تعاقده مع مهاجم نادي قطر والمنتخب الوطني سيباستيان سوريا في واحدة من اهم الصفقات النوعية التي سنترقب تجربتها مع بطل الدوري في الموسمين الاخيرين، بينما جاءت صفقات نادي الريان والغرافة على استحياء وحذر كبير حيث تعاقد كل منهما مع

بوصلة الانتقالات في حركة مستمرة حتى موعد انطلاقة الدوري

اذا كانت حركة الانتقالات الداخلية بين الاندية ستبقى مفتوحة ومتاحة حتى موعد انطلاقة الدوري في منتصف سبتمبر المقبل فإن اتحاد الكرة قد منح المحترفين المواطنين مهلة لمدة اسبوعين اضافيين لتقديم استغناءاتهم وبعد هذا الموعد سيحق لاي لاعب الانتقال الحر ما لم يتم تسجيله في قائمة اي ناد ورغم ان الوقت لايزال متاحا فان حركة الانتقالات بين الاندية شهدت رواجا كبيرا وبشكل يبشر بتغيير كبير وجذري على خارطة اللاعبين المحترفين المواطنين والتي جاءت على النحوالتالي بشكل غير نهائي حتى الان: ففي لخويا انتقل سيباستيان سوريا من نادي قطر واحمد عبدالمقصود من نادي السد، وفي نادي الجيش انتقل اليه محمد السيد «جدو» من ام صلال وخالد عبدالرؤوف من الخور وكل من ماجد محمد من السد وانتقل حارس المرمى باسل زيدان وعبدالله مصطفى من الاهلي ومصعب المحمود من الريان ونجح الجيش ايضا بتمديد عقد مهاجمه عبدالقادر الياس لاربعة مواسم اضافية. والى قائمة نادي الريان انتقل موسى هارون من ام صلال وعبدالله علوي من نادي قطر، ولم يتعاقد نادي السد مع اي لاعبين محليين حتى الان، باستثناء تجديد عقد لاعبه الموهوب خلفان ابراهيم حتى عام 2017، اما نادي الخور الذي خرج من قائمته عدة لاعبين فلم يضم سوى ثلاث صفقات دفاعية وهم سلطان سليم من الاهلي وحمود اليزيدي من ام صلال وصالح موسى من لخويا، ونفس الحال لم يضم نادي الغرافة سوى لاعبين مدافعين هما مشعل مبارك من الريان وعلي جمعة من الخور، والى الوكرة انتقل لصفوفه وحيد محمد من السيلية بعد انتهاء فترة اعارته للريان ومعاذ يوسف من العربي وشامي حسن من الاهلي، فيما اكتفى الخريطيات بصفقة واحدة بانضمام المهاجم محمد حارس الى صفوفه على سبيل الاعارة من الغرافة. ونفس الحال بالنسبة للعربي الذي لم يضم سوى الحارس غيث جمعة قادما من الاهلي واهتم بتجديد عقود لاعبين مجدي صديق ومحمد زيارة ومشعل العنزي اما نادي قطر فقد نجح في ضم عدة صفقات مهمة بضم ثلاثة لاعبين من لخويا ضمن الصفقة التبادلية مقابل المهاجم سيباستيان وهم محمد رزاق ورامي فايز الذي انتهت اعارته الى ام صلال وموسى العلاق بجانب المدافعين مراد ناجي من الريان وحيدر جليل من الشمال، كما نجح نادي ام صلال في ضم محمد ياسر المحمدي بعد انتهاء عقده مع الغرافة ووليد محيي الدين المنتهي عقده مع العربي وادن علي من الوكرة وراشد محمد من السيلية وياسر كاظم من معيذر وجاسم الصالحي من المرخية، واخيرا فقد نجح نادي السيلية بتدعيم صفوفه بعدة صفقات محلية مهمة بضم ميرغني الزين الذي انتهى عقده مع الغرافة ومحمد مادبو من الوكرة وعبدالله درويش من الخريطيات ومحمد الحاج من لخويا.

الجيش تعاقد مع فريق جديد من المواطنين في كافة المراكز





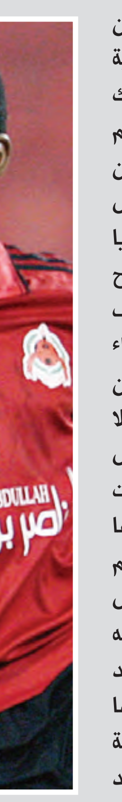
كما هو ملحوظ بالاستقرار على رباعي المحترفين الاجانب «زياني وادريانو واندرسون وحديد» يبقى فريق الجيش كذلك الاكثر حظا وتوفيقا ونجاعة في اتمام العديد من الصفقات المحلية على صعيد اللاعبين المواطنين كما ونوعا حيث استطاع نادي الجيش في التعاقد مع فريق جديد من اللاعبين في كافة المراكز دفاعا وهجوما وحتى على حارس المرمى ولم يستغن عن اي من لاعبيه المهمين والمؤثرين بل ونجح كذلك في تمديد عقد مهاجمه الهداف عبدالقادر الياس لمدة 4 مواسم اضافية وبذلك يعد الجيش صاحب نصيب الاسد والحظ الاوفر على صعيد الاستقرار والذي يصبح بالتأكيد ميزة جيدة لجهازه الفني الجديد ومدربه الروماني رازفان ليسيسكو وفي مقدمة الصفقات المحلية يأتي لاعب الوسط المهاجم محمد السيد «جدو» الذي تألق بشكل لافت مع ام صلال ومرشح للاستمرار مع فريق الجيش بشرط حصوله على فرصته ضمن التشكيلة الاساسية كما تمثل صفقة ماجد محمد لاعب الوسط الهجومي خيارا قويا من اجل دعم منطقة الوسط لصفوف الجيش وبعد اضافة قوية بعد تألق اللاعب اللافت مع الزعيم السداوي في الموسم المنقضي وعلى صعيد المدافعين جاء التعاقد مع اللاعب مصعب محمود بمثابة ضربة معلم مع تألق اللاعب مع الريان في صفقة ايضا من العيار الثقيل وايضا عبدالله مصطفى لاعب الوسط المميز الذي لم يستطع التعبير عن نفسه كما ينبغي ضمن صفوف الاهلي بالموسم المنصرم كما سيقدم باسل زيدان حارس المرمى المزيد من الاستقرار الفني لحراسة مرمى الجيش بعد تألقه الواضح مع النادي الاهلي وسيكون سببا لإشعال المنافسة في حراسة المرمى مع الحارسين الاساسيين حسن ادريس ورودريجوس، مما يعني ان صفقات الجيش المتنوعة كما وكيفا سترشحه للمنافسة بقوة على بطولات الموسم الجديد.

ى تعاقدات الأجانب!!

لاعبين مدافعين هما موسى هارون وعبدالله علوي للريان ومشعل مبارك وعلي جمعة للغرافة فيما جاءت صفقات باقي الاندية في اطارها الموضوعي بحثا عن تدعيم المراكز المنقوصة وان بدأ كل من الخريطيات والخور اكثر الاندية فقدانا للاعبين المهمين فيما فاز قطر بصفقة تبادلية مهمة بسيباستيان مقابل محمد رزاق مع رامي فايز وموسى العلاق ومراد ناجي وفاز ام صلال بصفقة محمد ياسر ووليد محيي الدين وادن علي ولم تشهد حركة الانتقالات سوى حركة ضعيفة على صعيد حراس المرمى سوى بانضمام باسل زيدان من الاهلي الى الجيش وغيث جمعة من الاهلي الى العربي.

ترقب كبير لما سيقدمه سيباستيان مع لخويا ورزاق مع الملك!

لاشك ان انتقال الهداف المشاكس سيباستيان سوريا من نادي قطر لينضم الى تشكيلة لخويا ضمن الصفقة التبادلية الاهم في ملاعبنا خلال السنوات الاخيرة ستكون بالتأكيد حديث المجالس والمدرجات والتي سوف تستحوذ على القاسم الاكبر من التقييم والتحليل عطفا على ما سيقدمه سيباستيان مع البطل وما سيقدمه الاخرون محمد رزاق ورامي فايز وموسى العلاق – اذا ما استبعدنا بكاري كونيه – من اضافة فنية لفريق قطر ولربما ستكون هناك مقارنة لمعرفة من الفائز الاكبر من الصفقة ولكن الاهم من مسألة التقييم للمردود المنتظر والمأمول من سيباستيان هو المكسب الذي سيعود على المنتخب الوطني حيث سيحظى المهاجم محمد رزاق بفرصة اللعب اساسيا ضمن تشكيلة قطر وهي الفرصة التي كان يفتقدها اللاعب مع نادي لخويا في ظل وجود مهاجمين محترفين اجانب امثال داجانو وبكاري كونيه في الموسم المنقضي.



ومع اختلاف التكتيك والامكانيات والاسلوب ما بين رزاق وسيباستيان فان العنابي بالتأكيد سيكون الفائز الاكبر كما سيبحث المحللون والنقاد ايضا عن اجابة لسؤال اخر وهو هل سيجد سيباستيان مع لخويا اللاعب الذي يمنحه فرصة الابداع في الهجوم كما كان معتادا مع البرازيلي مارسيو؟. وقد تأتي الاجابة تلقائيا بوجود لاعبي الوسط المميزين في تشكيلة بطل الدوري التي ستسهم حتما في ضرورة تغيير اسلوب لعب سيباستيان مع وجود لاعب بحجم الكوري نام تاي هي الذي يجيد تنفيذ الكرات العرضية باتقان داخل المنطقة بجانب حسين شهاب ولويس مارتن جونيور وايضا عادل لامي وفي المقابل ستترقب جماهير نادي قطر رؤى وافكار المدرب المخضرم لازاروني من اجل توظيف امكانيات مهاجمه الجديد محمد رزاق ومحاولة ايجاد التوليفة الفنية التي تتماشى مع امكانيات رزاق مع باقي صانعي اللعب او مهاجمي الوسط من جانب عبدالله الدياني مع محمد وفضل عمر، كما تنتظر جماهير قطر كيفية الاستفادة من مهارات المدافع رامي فايز بعد تجربته الناجحة مع فريق ام صلال وكذا الظهير الايمن موسى العلاق واللذين سيشعلان المنافسة مع ظهيري الجنب لمصلحة الملك القطراوي في النهاية؟.

لماذا لم يتعاقد الريان والغرافة سوى مع المدافعين؟!





خرج من تشكيلة الريان في حركة الانتقالات الداخلية المدافعان مشعل مبارك ومراد ناجي فسرعان ما تم تعويضهما بمدافعين اخرين بموسى هارون من ام صلال وعبدالله علوي من قطر وايا كانت المقارنة فان نجاح القادمين الجدد يتوقف على التوظيف الجيد سواء باعادة تعديل المراكز بين من هو باق ومن هو قادم الا ان الامر يبدو مختلفا بشكل كبير فيما يتعلق بتعاقدات الغرافة التي طغى عليها كذلك الطابع الدفاعي بضم مشعل مبارك الذي سيشعل المنافسة بقوة مع زميله حامد شامي بما سيعود بالفائدة على اداء الفهود كما يأتي التعاقد مع علي جمعة بمثابة مكسب فني كبير بعد المستوى اللافت الذي قدمه اللاعب مع الريان ومن قبله نادي الخور في الموسم المنقضي ولكن يبقى السؤال الذي يطرح نفسه: لماذا اكتفى كل من الريان والغرافة بالتعاقد فقط مع اربعة مدافعين ام سيتم التعاقد خلال الاسابيع القادمة مع لاعبين اخرين في مراكز الوسط والهجوم ام سيتم تصعيد مجموعة من اللاعبين الشباب في اطار تجديد الدماء ومنح الفرصة لابناء النادي الواعدين؟

هل سيحصل ميرغني وياسر مع السيلية وأم صلال على الفرصة المفقودة؟!





لاشك ان انتقال كل من ميرغني الزين ومحمد ياسر المحمدي من الغرافة الى كل من ناديي السيلية وام صلال بمثابة حل احترافي مشروع لكلا اللاعبين من اجل البحث عن الفرصة الافضل التي لم يحصل عليها اي منهما – من وجهة نظرهما – في نادي الغرافة وينسحب ذلك بشكل اكبر على اللاعب محمد ياسر صاحب المجهود المميز كلاعب ارتكاز وايضا كصانع العاب والذي افتقد الفرصة مع المدرب السابق ميتسو بعد انضمامه للغرافة من الخور حتى فاجأنا المدرب سيلاس باشراك اللاعب في لقاء نهائي كأس الامير اساسيا من البداية وابلى ياسر بلاء حسنا. ويأتي انتقاله الى ام صلال كما قال بحثا عن الفرصة التى يتمنى ان تأتي كاملة مع المدرب الفرنسي مارشان الذي سبق وقاد فريق الخور في السابق ولاشك ان امكانيات محمد ياسر الذهنية والمهارية تمكنه من ادراك الاجادة والتألق بشرط حصوله على الفرصة.

اما ميرغني الزين الذي وجد نفسه فجأة خارج حسابات الفهود الغرفاوية فقد فضل اختيار السيلية ليقدم خيارا فنيا مهما امام المدرب الالماني شتيلكه ورغم كبر السن فان اللاعب يملك من الخبرة والمهارة والالتزام والانضباط ما يشفع له بتقديم المستوى المقنع وقد جاء اختيار ميرغني للسيلية كونه النادي الذي سبق وبادر قبل اكثر من 3 سنوات من اجل الاستحواذ على جهوده قبل انضمامه للغرافة وها هو يعود من جديد للسيلية الذي نجح بتدعيم صفوفه بمجموعة اخرى من اللاعبين من اجل بناء فريق جديد فهل سينجح ياسر وميرغني في ام صلال والسيلية.

خمسة أندية لاتزال تبحث عن تعزيز صفوفها بآسيويين..

المحترف الآسيوي ملف شائك على طاو

ناصر الحربي

يبدو الحديث عن المحترف الآسيوي في ملاعبنا القطرية وكذا الملاعب الخليجية عموما (اجباريا) على طريقة الأسئلة الاجبارية إياها المطلوب حلها، ذلك ان وجود اللاعب الآسيوي في ملاعبنا من خلال تعزيزه لصفوف الأندية قد كان بقرار من الاتحاد الآسيوي تزامنا مع قراره تقليص عدد المحترفين الأجانب إلى أربعة محترفين على ان يكون ضمنهم لاعب آسيوي وفقا لقاعدة (٣+١) الشهيرة (٣ محترفين أجانب + محترف آسيوي) التي باتت مفروضة في كل بلدان آسيا توافقا مع عدد المحترفين الأجانب المسموح بمشاركتهم مع الأندية في بطولة دوري أبطال آسيا.

وهنا على سبيل الذكرى.. أتذكر تماما ما تحدث عنه طيب الذكر «الرمز الكروي القطري والآسيوي محمد بن همام» رئيس الاتحاد الآسيوي (الموقوف حاليا) حول فلسفة تطبيق قاعدة (٣ + ١) من حيث رغبة الاتحاد الآسيوي في رؤية لاعبين من الخليج يحترفون في كوريا الجنوبية واليابان والعكس، وان تطبيق القاعدة سيمنح اللاعبين الآسيويين فرصة الاحتراف في الأندية الآسيوية، ورؤية لاعبين

الاختيار.. سد خانة أم لتعزيز الصفوف؟

لأننا نتحدث عن المحترف الآسيوي فلنا ان نستعرض تواجد اللاعب الآسيوي في أنديتنا، فهو بالأرقام يعني تواجد 12 محترفا آسيويا في صفوف أندية النخبة أو أندية دوري النجوم أو يزيد على الرقم 12 إذا ما فضلت بعض الأندية التعاقد من آسيويين في خانة اللاعبين الأجانب، والحديث بالطبع عن المحترفين الآسيويين سيكون من حيث رصد لتواجدهم والجهات القادمين منها بعيدا عن جدوى حضورهم وهل أفاد الأندية أم لا؟ وهل قدم الإضافة المطلوبة لكرتنا القطرية؟ فذلك ملف شائك اخر..!.

ولا بأس من التعرض لأفضل المحترفين الآسيويين في ملاعبنا عطفا على ما قدمه بعضهم في الموسم الفائت وما يمكن ان يضيفه في الموسم الجديد القادم.

والأكيد ان صفقات التعاقدات مع المحترفين الآسيويين الهادفة لسد خانة تواجد المحترف الآسيوي وفقا لقاعدة (3 + 1) بالطبع بلاعبين متميزين يقدمون الإضافة المطلوبة، هذه الصفقات تبدو كالهم الكبير بالنسبة لبعض الأندية التي لم تنجح بعد في التعاقد مع المحترفين الآسيويين، ذلك ان المعضلة هي في انتقاء النوعية الجيدة من اللاعبين وفي التموضعات المطلوبة في شاكلات اللعب، وهنا يجب الإشارة الى ان المفاضلة في سد خانة تواجد «الآسيوي» وفقا للاحتياجات الفنية لفرق الأندية قائمة بين اللاعب الخليجي أو العربي الآسيوي وبين اللاعبين القادمين من إيران وشرق آسيا – كوريا الجنوبية تحديدا – فيما لايزال اللاعبون من بقية الدول الآسيوية الأخرى وفي مقدمتها اليابان وكذا استراليا بعيدين عن ملاعبنا التي لم تشهد بعد تواجد لاعب ياباني أو استرالي أو صيني أو كوري شمالي أو تايلندي.

الكوري «نام».. الآسيوي الأبرز

الحديث عن أفضل النجوم الآسيويين في ملاعبنا عطفا على ما قدمه كل نجم لفريقه يجرنا للتطرق إلى نجومية القليل النادر من النجوم الذين برزوا بقوة مع فرقهم، وإلى التحدث عن البعض الاخر الذين بدوا انهم قد أدوا واجبهم تماما مع فرقهم.

وفي مقدمة النجوم الآسيويين البارزين بالموسم الماضي يأتي النجم الدولي الكوري الجنوبي اليافع « نام تاي هي» لاعب وسط ميدان لخويا الذي فرض وجوده بقوة في صفوف فريقه وقدم نفسه كنجم حقيقي رغم الفترة القصيرة التي لعب فيها مع حامل لقب دوري النجوم للمرة الثانية على التوالي حيث كان قد قدم في فترة الانتقالات الشتوية لتعزيز صفوف الكتيبة الحمراء فاسهم بقوة في الاحتفاظ بلقب الدوري من خلال صناعته للعب وتسجيله للأهداف التي بلغت خمسة أهداف وكان هداف فريقه في نهاية المطاف متفوقا على كل رفاقه الاخرين، ويتوقع لهذا النجم الشاب ان يلعب دورا كبيرا مع فريقه في الموسم الجديد في ظل امتلاكه لكل الامكانات التي تجعله في مصاف أفضل اللاعبين المتواجدين في ملاعبنا حتى وهو لايزال قليل الخبرة.

كذلك برز بقوة الثنائي الكوري الاخر الدولي لي جونغ سو مدافع السد المتميز و«تشو يونغ هونغ» مدافع نادي الريان، فمدافع السد «لي جونغ» أضاف كثيرا لدفاع السد مما دعا السداوية لتجديد التعاقد معه حتى 2014 خصوصا وقد اسهم في انتصارات السد القارية والعالمية بإحرازه للقب ابطال آسيا والمركز الثالث في كأس العالم للأندية وأيضا قدم مستوى جيدا في البطولات المحلية، وبدوره قدم مدافع الريان «تشو يونغ» أداء متميزا وكان من اللاعبين اصحاب المستوى الثابت في الفريق طوال الموسم مما استدعى التعاقد معه لموسم اخر بتوجيه من المدرب الاورجوياني اجيري.

كذلك كان من النجوم البارزين لاعب وسط ميدان الجيش العماني أحمد حديد الذي رغم غيابه في الكثير من المناسبات عن فريقه بسبب الإصابة إلا انه كلما حضر أثبت انه لاعب ارتكاز من الطراز الجيد ولعل استمراره مع الفريق بالموسم المقبل يؤكد قيمته بالنسبة لفريقه.

وتألق أيضا كعادته المدافع العراقي علي أرحيمه الذي يقضي موسمه الرابع مع فريقه الوكرة حيث يتولى قيادة الدفاع الوكراوي بكل حنكة.

وبرز أيضا في الفترة القصيرة التي لعبها مع فريقه لاعب الوسط المهاجم في نادي الخور الأردني حسن عبدالفتاح، فيما كان بروز بعض اللاعبين متفاوتا وتحديدا العراقي نشأت اكرم في صفوف لخويا ببداية الموسم ثم مع الوكرة بعد الانتقالات الشتوية.

سبعة أندية أنهت ملف الآسيوي

إذا ما رصدنا تواجد المحترف الآسيوي في ملاعبنا حاليا سنجد بعض الأندية قد أنهت التعاقد مع لاعبين آسيويين وفقا للقاعدة (3 + 1) وهي تحديدا سبعة أندية، فيما خمسة أندية أخرى بدوري النجوم لم تتعاقد بعد مع آسيويين، والأندية السبعة التي أكملت تعزيز صفوفها بلاعبين آسيويين جلها أبقت عليهم من الموسم الفائت وهي لخويا حامل لقب دوري النجوم الذي يملك عقد الكوري الجنوبي نام تاي هي، والجيش وصيف حامل لقب الدوري صاحب عقد العماني أحمد حديد، والريان ثالث دوري النجوم فريق الكوري الجنوبي تشو يونغ بعد ان جدد له الريان لموسم ثالث، والسد رابع الدوري الذي جدد للكوري الجنوبي لي يونغ، والوكرة سابع الدوري الذي يظل متمسكا بالعراقي علي أرحيمة فيما استغنى عن مواطنيه نشأت اكرم ويونس محمود، وقد تعاقد نادي قطر ونادي الخريطيات مع محترفين آسيويين جديدين، إذ تعاقد قطر عاشر الدوري مع الإيراني هادي عقيلي مدافع العربي السابق بعد ان أنهى تعاقده مع العراقي علاء عبدالزهرة، ونجح الخريطيات ثامن الدوري في سد خانة اللاعب الآسيوي بتعاقده مع الإيراني اندرانيك تيموريان كبديل للبحريني جيسي جون.

ولة إدارات أندية دوري النجوم

آسيويين جدد في ملاعبنا حدثت بالفعل خصوصا اولئك الذين قدموا من وجهات لم تكن معروفة بتصديرها للاعبين إلى ملاعبنا وفي مقدمتها كوريا الجنوبية، ومعها دول مثل اوزبكستان وحتى سوريا والأردن، في حين لايزال اللاعب الياباني بعيدا عن الحضور في الأندية الاسيوية تواكبا مع القرار (٣ + ١) ذلك ان اليابانيين يفضلون الاتجاه نحو الملاعب الأوروبية، كذلك الأمر بالنسبة للاعبين الاستراليين.

ويجب القول ان مثله قرار (٣ + ١) كان مفيدا للاعبين الآسيويين القادمين من شرق آسيا – كوريا الجنوبية واليابان تحديدا – ثم اللاعبين من ايران، فيما على العكس كان ضارا باللاعبين الخليجيين حيث تقلص حضور اللاعب الخليجي في ملاعب الخليج ومنها ملاعبنا القطرية وتحديدا من سلطنة عُمان والبحرين بعد ان كان حضورهم هو الغالب، فلم نشهد غير تواجد ٣ لاعبين فقط في الموسم الفائت المنقضي وسنأتي على ذكرهم تباعا.

١٠ عرب بينهم ٣ خليجيين فقط

من خلال رصدنا لتواجد المحترف الآسيوي في ملاعبنا بالموسم الفائت نجد ان وجهة أندية دوري النجوم قد كانت أكثر صوب غرب آسيا لجلب المحترف الآسيوي لتعزيز الصفوف فلقد جلبت الأندية 10 لاعبين عرب بينهم ثلاثة محترفين من بلدين خليجيين هما العماني أحمد حديد والبحرينيان محمد حسين وجيسي جون وخمسة محترفين عراقيين ولاعب سوري ولاعب أردني، فيما جلبت الأندية ثلاثة لاعبين من ايران، ومثلهم من الشرق الآسيوي من كوريا الجنوبية تحديدا واثنين اخرين من أوزبكستان.

وهنا يتكشف بجلاء تقلص عدد المحترفين القادمين من الخليج – نعني تحديدا دول مجلس التعاون الخيلجي الست – إلى دوري النجوم فلا يوجد غير 3 فقط بعد ان كان حضورهم طاغيا في مواسم خلت، وقد انحسر الحضور الخليجي مقابل حضور أفضل للاعبين العراقيين الذين تواجد خمسة منهم في دوري النجوم، فيما بدأ ظهور لاعبي شرق آسيا من خلال تواجد اللاعبين الكوريين الجنوبيين، وأيضا كان للاعبي أوزبكستان تواجد بلاعبين، كما سُجلت عودة للاعبين الإيرانيين مجددا بتواجد ثلاثة لاعبين.

قاعدة (٣+١) مختلة.. والخليجي تقلص والياباني والأسترالي غائبان



مطلوب ٥ آسيويين جدد







بعض الأندية لم تغلق بعد ملف المحترف الآسيوي حيث مطلوب منها التعاقد مع لاعبين آسيويين وهي تحديدا خمسة أندية كما أسلفنا الذكر بعاليه وهي الخور خامس ترتيب دوري النجوم بالموسم الفائت المنقضي الذي استغني عن العراقي سلام شاكر، وكذا الغرافة سادس ترتيب دوري النجوم وبطل كأس الأمير بعد ان استغنى عن الإيراني فرهارد مجيدي، والعربي تاسع الترتيب عقب ان رحل عنه الإيراني هادي عقيلي لنادي قطر، وأم صلال صاحب المركز الحادي عشر الذي بدوره لم يستقر بعد على الاستغناء عن البحريني محمد حسين أو تجديد التعاقد معه، والسيلية العائد من الدرجة الثانية للأضواء مجددا.

هل من آسيوي جديد بارز؟

تبقى التعاقدات الجديدة مع لاعبين آسيويين للأندية التي لم تنته ملفات «الآسيوي» مجهولة المعالم بانتظار التعاقد مع نجم آسيوي بارز جديد أكان عربيا أو من شرق وغرب آسيا، فالخور والغرافة وأم صلال لم يكشفوا عن اي تفاصيل حول سعيهم للتعاقد مع لاعبين بعينهم لتعزيز صفوفهم بالموسم المقبل، فيما السيلية كشف قبل فترة عن مفاوضات يجريها مع لاعب إيراني هو المدافع بيجمان منتظري لاعب نادي الاستقلال، وينتظر ان ينهي تلك المفاوضات بالتعاقد مع اللاعب، وكذلك العربي الذي يتبقى له فقط التعاقد مع لاعب آسيوي ليكمل عقد محترفيه الأجانب كان قد كشف عن مفاوضات مع المدافع الكوري الجنوبي كيم، غير انها لم تنته بالنجاح ليواصل بحثه عن مدافع بديل للإيراني هادي عقيلي.



١٨ آسيويا شهدهم الموسم الفائت والرقم مرشح للانخفاض

الكوريون أكثر الآسيويين تميزا.. والعراقيون الأكثر تواجدا

١٨ محترفا آسيويا بالموسم المنقضي

الموسم الأخير المنقضي 2012/2011 كان قد شهد تواجد 18 محترفا آسيويا حيث كان لخويا قد استعان بالمحترف الكوري الجنوبي «نام تاي هي» في فترة الانتقالات الشتوية كبديل للعراقي نشأت أكرم، وتعاقد الجيش مع العماني أحمد حديد، والريان واصل تعاقده مع الكوري الجنوبي تسونغ، والسد تعاقد مع الكوري الجنوبي لي، والخور استمر بالاستعانة بالعراقي سلام شاكر وكذا بالأردني حسن عبدالفتاح كمحترف أجنبي في فترة الانتقالات الشتوية، اما الغرافة فتعاقد مع لاعبين إيرانيين هما فرهارد مجيدي بعد ان كان قد استعان قبله بمواطنه محمد رضا خلعتبري، ووحده الوكرة من تواجد معه أربعة لاعبين آسيويين عرب كلهم من العراق وهم المحترف الآسيوي علي ارحيمة ويونس محمود ونشأت أكرم وعلاء عبدالزهرة، وتعاقد الخريطيات مع البحريني جيسي جون، والعربي مع الإيراني هادي عقيلي، وقطر مع الأوزبكي حسنوف ثم في الانتقالات الشتوية مع العراقي علاء عبدالزهرة، وأم صلال مع البحريني محمد حسين وكذا السوري فراس الخطيب كلاعب أجنبي، والأهلي مع الأوزبكي شوكت.

البطولة غير المعترف بها من الفيفا تستأنف بعد موسمين..

غياب الأندية القطرية عن دوري أبطال العرب.. عرض مستمر

عبدالعزيز أبوحمر

بعد توقف موسمين، تستأنف بطولة دوري أبطال العرب التي ينظمها الإتحاد العربي لكرة القدم هذا العام بعد أن غابت خلال الموسمين الماضيين وكان آخر بطل للبطولة هو الترجي في عام 2009 وذلك مع استمرار غياب الأندية القطرية عن النسخة المقبلة من البطولة الإقليمية غير المعترف بها من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

وفي محاولة لإحياء البطولة من جديد، جرت قرعة نسخة موسم 2012 / 2013 من بطولة دوري أبطال العرب في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية يوم الخميس الماضي وهي القرعة التي أقيمت على هامش منافسات بطولة كأس العرب التي تستضيفها المملكة العربية السعودية حاليا.

واللافت في القرعة هو مواصلة غياب الكرة القطرية عن التواجد والتمثيل في بطولة دوري أبطال العرب للسنة الخامسة على التوالي حيث سجل النادي الأهلي الملقب بالعميد آخر ظهور للأندية القطرية في نسخة 2006 / 2007 من البطولة وبعدها غابت الأندية القطرية موسمين وتوقفت البطولة موسمين وعادت هذا العام بدون أي مشاركة من الأندية القطرية.

وستنطلق الجولة الأولى من البطولة في 20 نوفمبر المقبل بمباريات الذهاب على أن تكون مباراة الإياب لهذه الجولة في الثاني من ديسمبر.

12 ناديا فقط

ومن نتائج القرعة فإن الواضح أن عدد الأندية المشاركة سيكون 12 ناديا فقط، حيث تأهل بشكل مباشر إلى الدور الثاني أندية النصر السعودي – البقعة الاردني – العربي الكويتي – وناد عراقي لم يتم تحديده بعد فيما تم تقسيم التصفيات بحسب القارة حيث يشارك 8 أندية من عرب اسيا في تصفيات الدور الأول ومثلهم من عرب افريقيا في تصفيات ذات الدور على أن يصعد ثمانية أندية للدور الثاني ليصبح عدد هذه الأندية 12 ناديا وهو الدور الذي يعتبر دور الـ(16) ولا يعرف كيف سيتم بعد ذلك إجراء المنافسات وفي الأغلب ستنقسم إلى 4 مجموعات يصعد الأول مباشرة إلى الدور نصف النهائي.

أسباب الغياب

وإذا ما نظرنا في أسباب غياب الأندية القطرية عن المشاركة في بطولة دروي أبطال العرب سنجدها مختلطة ومتنوعة ما بين عدم حماس الاتحاد القطري لكرة القدم للمشاركة في هذه البطولة لأسباب بدورها كثيرة من بينها روزنامة البطولات الخاصة بالاتحاد وكذلك استحقاقات المنتخبات الوطنية، إلى جانب الرفض المنقع للأندية القطرية المشاركة وكذلك عدم وضوح الرؤية من ناحية الجهة المنظمة وهي الاتحاد العربي لكرة القدم الذي لا يحدد مسبقا روزنامة ثابتة ومعروفة لمنافسات البطولة بل يظل أيضا معرفة الأندية المشاركة معلقا حتى اللحظات الأخيرة.

كما ان الأندية القطرية التي لا يوافق معظمها على المشاركة في البطولة الخليجية إلا بشق الأنفس، ترفض وبشكل واضح المشاركة في بطولة دوري أبطال العرب للأسباب التي تم سردها.

في ظل الأندية التي شاركت في قرعة النسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال العرب، نرى أن اللافت بالطبع هو غياب أندية الصف الأول من كل الدول العربية التي يتمثل بعضها في المشاركة بأندية الصف الثالث أيضا، حيث تنشغل أندية عرب اسيا في المشاركة في بطولة دوري أبطال آسيا وبطولة كأس الاتحاد الآسيوي بينما تنشغل أندية عرب أفريقيا في المشاركة في بطولة دوري أبطال أفريقيا وبطولة كأس الكونفيدرالية.

وبالتالي فإن النسخة المقبلة من بطولة دوري أبطال العرب لن ترى أندية مثل السد أو الريان أو الأهلي والزمالك ولا الهلال السعودي أو الاتحاد ولا الترجي حامل اللقب.

ووسط كل هذه المتغيرات وفي ظل حقيقة أن البطولة لا يشارك فيها إلا أندية الصف الثاني وأحيانا الصف الثالث من الأندية العربية فإنه من المتوقع ألا تترك البطولة أي تأثيرات فنية وقد تتحول إلى بطولة شكلية ناهيك فيما لو وقع ما لا يحمد عقباه من حساسيات ومهاترات معروفة في مثل هذه المحافل.

لكن ما نتحدث عنه في تلك النقطة ليس بالضرورة هو القاعدة وفي كل الأحوال فإن البطولة لو تم تنظيمها بشكل جيد وبنهج احترافي بعيدا عن المجاملات والتخبيط الإداري والتنظيمي المعروف، فإن الأندية المشاركة ستستفيد من ناحية الاحتكاك ليصبح دوري أبطال العرب علامة رمزية للعمل العربي الرياضي المشترك.

والمعروف أن بطولة دوري أبطال العرب انطلقت – بمسمى آخر – لأول مرة في عام 1982 وكان نادي الشرطة العراقي أول حامل للقب بينما كان الترجي التونسي هو اخر بطل لاخر بطولة أقيمت في 2009. ويعتبر نادي السد هو النادي القطري الوحيد الذي فاز بلقب دوري أبطال العرب وكان ذلك في عام 2001.



مشاركة أندية الصف الثاني والثالث يلقي بظلال من الشك على المستوى الفني للبطولة

نتائج القرعة

بحسب لوائح البطولة، فقد تأهلت أندية النصر السعودي – البقعة الاردني – العربي الكويتي – ناد عراقي (ستتم تسميته لاحقاً) مباشرة إلى منافسات الدور الثاني.

وأسفرت قرعة التصفيات الاسيوية عن المواجهات التالية:

ناد يمني (ستتم تسمية لاحقاً) × النجمة اللبناني

الجهراء الكويتي × الفتح السعودي

العروبة العماني × شباب الظاهرية الفلسطيني

الحد البحريني × شباب الأردن الأردني

بينما اسفرت القرعة الإفريقية عن المواجهات التالية:

تفرغ زينة الموريتاني × اتحاد العاصمة الجزائري

بطل التصفيات الاولى بين (جيبوتي- جزر القمر-الصومال) × شباب بلوزداد الجزائري

الخرطوم الوطني السوداني × الاسماعيلي المصري

الرجاء البيضاوي × البنزرتي التونسي

ماذا سيفعل الأهلي ومعيذر؟

أندية الثانية في مهمة صعبة وليست مستحيلة بكأس الشيخ جاسم





تقرير / عصام الحجر

أجريت قرعة كأس الشيخ جاسم لكرة القدم للموسم الجديد ٢٠١٢/٢٠١٣ ببرج البدع بمقر اتحاد كرة القدم للمرة الأولى بطريقة الكترونية قبل أيام قليلة وأوقعت القرعة التي أشرف عليها حمد صالح المناعي رئيس لجنة المسابقات الفرق الكبار أصحاب المراكز الأربعة الأولى لدوري النجوم على رأس المجموعات الأربع وهي لخويا والجيش والريان والسد ثم تم توزيع بقية فرق الدرجتين الأولى والثانية على المجموعات بطريقة الكترونية حيث ضمت المجموعة الأولى الحديدية لخويا بطل دوري النجوم ومعه الغرافة بطل كأس حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى والعربي حامل لقب بطولة كأس الشيخ جاسم في الموسم الماضي إضافة الى نادي الشمال ثالث دوري المظاليم. وضمت المجموعة الثانية الريان بطل كأس سمو ولي العهد الأمين ومعه الخريطيات ثامن دوري النجوم وأم صلال صاحب المركز الحادي عشر والذي نجا من الهبوط بأعجوبة بعد اجتيازه الفاصلة أمام وصيف الدرجة الثانية بصعوبة وعقب مباراة ماراثونية بهدف يتيم والمرخية رابع دوري الثانية والشحانية متذيل ترتيبه، فيما وقع السد رابع دوري النجوم على رأس المجموعة الثالثة ومعه الوكرة بطل كأس النجوم وقطر عاشر دوري النجوم والسيلية بطل المظاليم العائد لدوري النجوم ومسيمير خامس دوري الثانية.

فيما وقع الجيش وصيف بطل دوري النجوم على رأس المجموعة الرابعة مع الخور سابع دوري الاضواء والأهلي الهابط للمظاليم ومعيذر وصيف دوري الثانية.

مهمتا العميد والمعاذرة ممكنة

وإذا ما أردنا أن نتطرق الى مهمات الفرق الستة أعضاء دوري المظاليم من خلال توزيعات القرعة فإننا نلاحظ تنوعها واختلافها من ناد الى آخر وبداية بالأهلي الهابط ومعيذر الوصيف اللذين وقعا في المجموعة الرابعة مع الجيش والخور ونرى بأن فرصة العميد في التأهل ومواصلة المشوار سانحة بقيادة المدرب التشيكي ماتشالا الذي يتمتع بسيرة ذاتية تجعله قادرا على مقارعة الكبار في حالة دعم الإدارة الأهلاوية بقيادة الشيخ أحمد بن حمد له بالتعاقد مع 5 محترفين وبعض اللاعبين المواطنين المتميزين ولاشك أن عودة الجوكر خالد شبيب أمين السر العام لرئاسة الجهاز الإداري ستمهد طريق الأخضر الى الظهور بشكل مشرف في بطولة كأس الشيخ جاسم ومنافسة الجيش والخور وأما عن الوصيف معيذر فمهمته لن تكون سهلة رغم أنه هو الأوحد الذي حصل على البطولة موسم 2004/2003 بقيادة المصري فريد رمزي والأسباب تكمن في التركيز من قبل الجهاز الفني بقيادة المدرب الإيطالي ديللي روبورتو في الدوري والوصول الى الجاهزية من خلال الاستفادة من البطولة ومن ثم بطولة كأس المظاليم وعموما معيذر أنهى الموسم الماضي بإنجاز التأهل للفاصلة وكاد يفعلها ويصعد للأضواء على حساب أم صلال بعد مباراة ماراثونية والختام يحتم علينا أن نؤكد بأن الجيش مرشح للصدارة وأن نجاح الأهلي أو ابناء معيذر للصعود كوصيف سيكون عبر الخور والسبب الرئيسي أن البواسل سيعودون من معسكرهم الخارجي في أتم الجاهزية.

الشمالي حظه عاثر مع الكبار

وإذا أردنا أن نتطرق للشمالي ثالث دوري المظاليم ومهمته مع الكبار في المجموعة الأولى الحديدية التي تجمعه والمارد لخويا والغرافة والعربي حامل لقب البطولة فإننا سنكتفي بأن حظه عاثر جدا لأن منافسيه أبطال الدوري وكأس الأمير وبطل كأس الشيخ جاسم الموسم المنصرم ورغم أن فريق الشمال ربما يعود من معسكر المغرب في جاهزية لا بأس بها إلا أن فرصته ضعيفة في التأهل اللهم إذا فجر مفاجأة وصعد مع فريق من الثلاثة كانت لديه نية جادة في المنافسة واستهلال الموسم بقوة.

المرخية والشحانية أملهما قائم

وبالنسبة لفريقي المرخية رابع دوري المظاليم والشحانية صاحب المركز الأخير فبدون شك سيواجهان فرقا قوية هي الريان الرهيب والخريطيات ثامن الدوري وأم صلال الحادي عشر ولكن في تصورنا أن فرصتهما قائمة بقيادة المدربين المصري ايمن منصور مدير فني المرخاوي والسوري ياسر السباعي مدير فني الشحانية ولكن لن تكون سهلة لاسيما وأن الصواعق يطمحون في مصاحبة الرهيب وتبقى حظوظ ممثلي المظاليم مشروعة في كل الحالات والصراع سيكون مشتعلا بينهما وبين الثلاثي أعضاء الأضواء على بطاقتي المجموعة ونذكر بأن الشحانية كان قد فجر مفاجأة من العيار الثقيل الموسم الماضي وهزم السد بثلاثية فهل سيكرر المفاجأة وتكون على حساب الرهيب؟.

مسيمير في مجموعة الزعيم الصعبة

وأخيرا.. فإن مهمة فريق مسيمير الذي وقع في مجموعة السد والوكرة وقطر والسيلية تبدو شبه مستحيلة كون الفرق المنافسة قوية والمسيميري من وجهة نظرنا بقيادة المدرب البرتغالي بيكاسيو سيركز فقط على أن تكون مشاركته في البطولة كبروفة إعدادية للموسم الجديد حيث أن إحتلاله المركز الخامس في الموسم الماضي في بطولة الدوري وفشله في المنافسة حتى على البطاقة غير المباشرة كان محور مناقشات عمومية النادي ودائما في مباريات الكؤوس تختلف الأمور عن المباريات في الدوري حيث أحيانا تفجر الفرق الصغيرة مفاجآت من العيار الثقيل وتحرج الفرق الكبيرة وهنا ينطبق الكلام على مسيمير والكبار الزعيم والنواخذة والملك والسيلية.

قراءة في قرعة كأس المظاليم

وسريعا نشير بأن قرعة كأس المظاليم التي ستلي بطولة كأس الشيخ جاسم والتي جرت قرعتها الكترونيا عقب قرعة كأس الشيخ جاسم فقد جاءت طبيعية وعادلة فقد اوقعت معيذر مع الشمال والأهلي في المجموعة الثانية فيما أوقعت المرخية مع الشحانية ومسيمير في الثانية، ونتوقع أن تسعى الفرق الستة للوصول للدور قبل النهائي ونجزم بأن المجموعة الأولى الحديدية لأنها تضم الهابط الأهلاوي ومعيذر الوصيف والشمال الثالث.

دوري المظاليم ينطلق في نوفمبر

اعلنت اللجنة بناء على قرعة إلكترونية أيضا جدول مباريات الأسبوع الأول من دوري الدرجة الثانية ويلعب مسيمير مع معيذر والشحانية مع الشمال والأهلي مع المرخية وتجدر الإشارة الى أن انطلاقة الدوري ستكون مطلع شهر نوفمبر المقبل.

الشمال يصطدم بالمجموعة الحديدية.. ومسيمير في خطر مع السد وقطر

